

LUPIN

LEY: 11.723

Nº 97

Año VIII

\$ 2,50

para construir

DEDICADO A LA PRIMAVERA



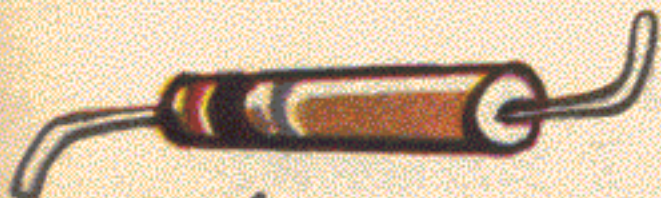
2 MICRÓFONOS



PLATO
VOLADOR



COMETA



CÓDIGO
RESISTENCIAS



¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN

APARECE MENSUALMENTE

¡RESERVELO DESDE AHORA!

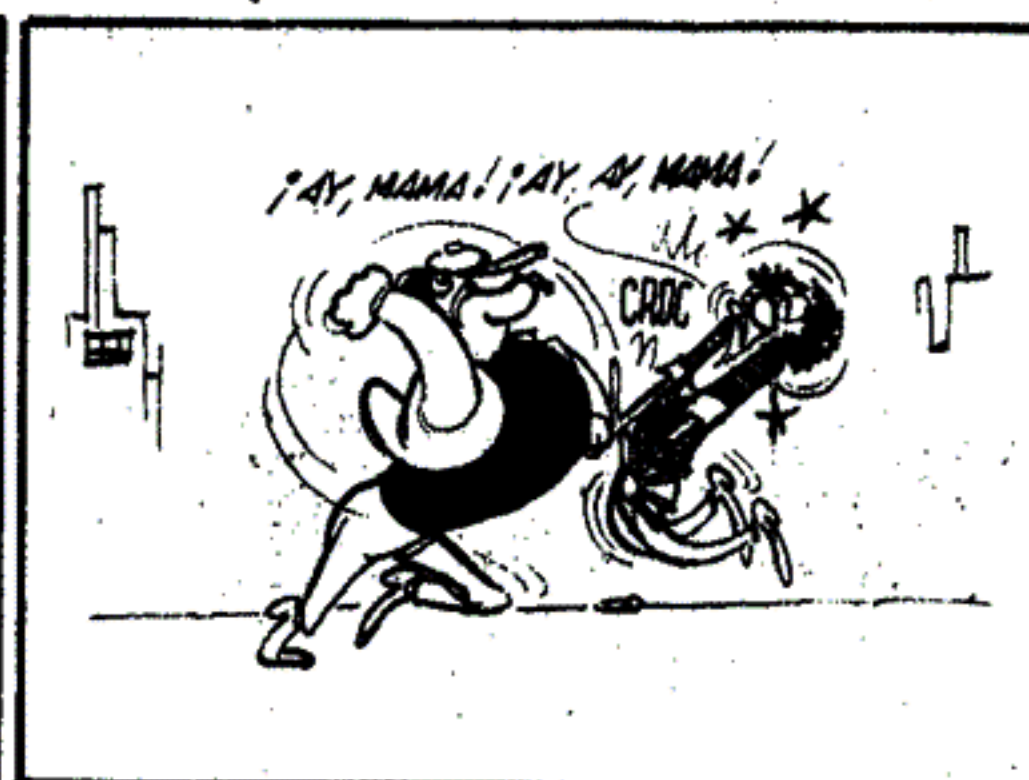
LUPIN

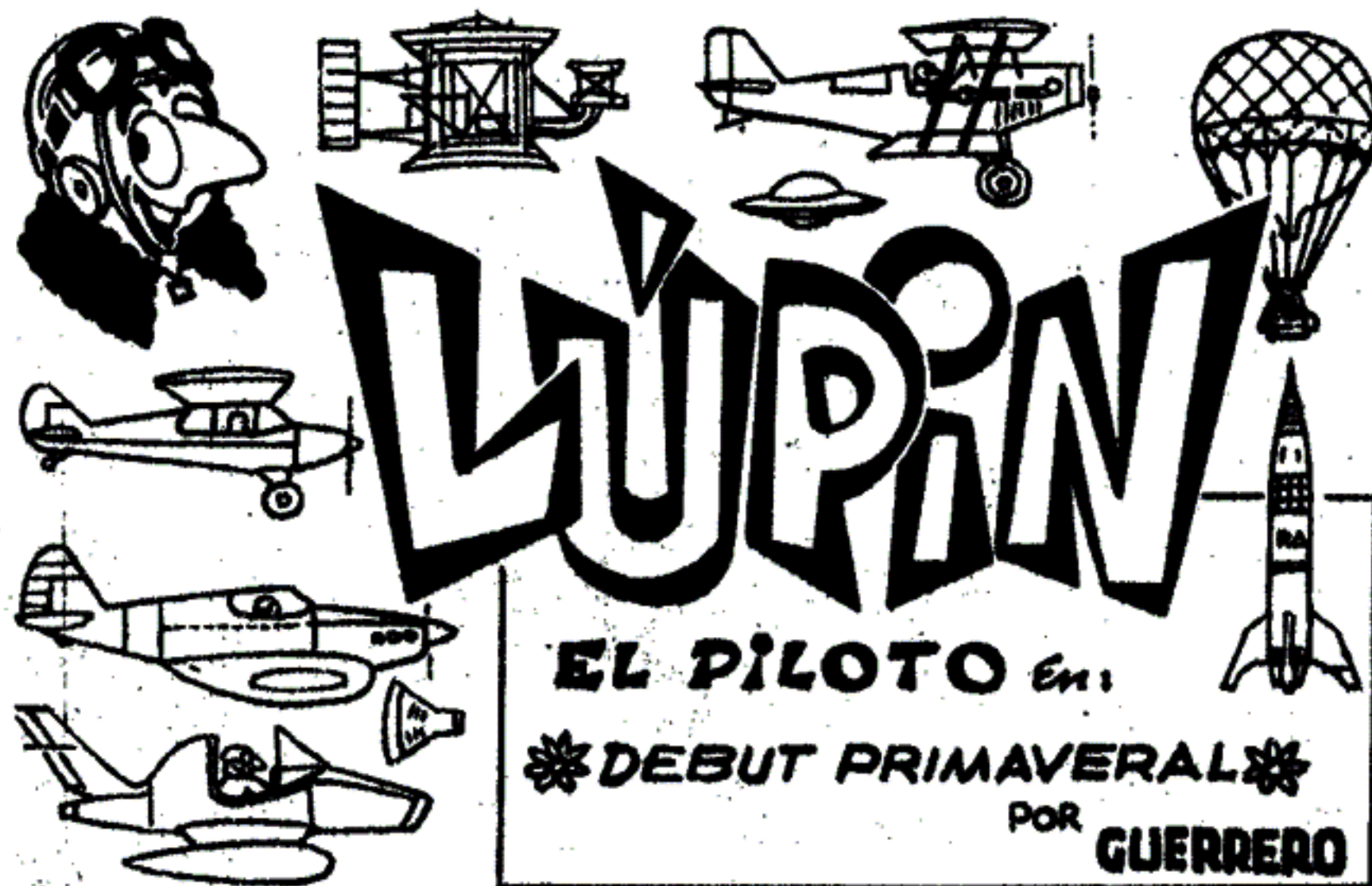
PURAPINTA

¿VALENTÍA?



¡POBRE GATO!

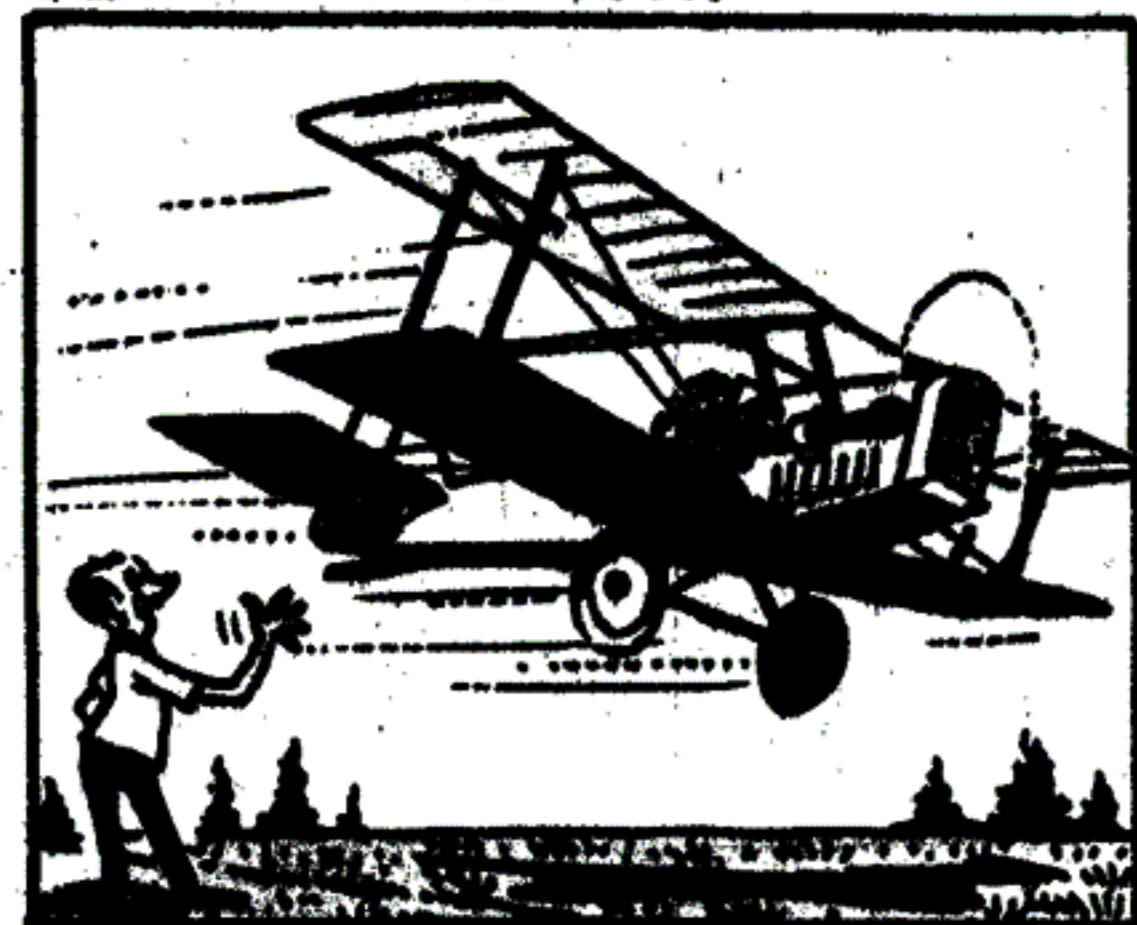




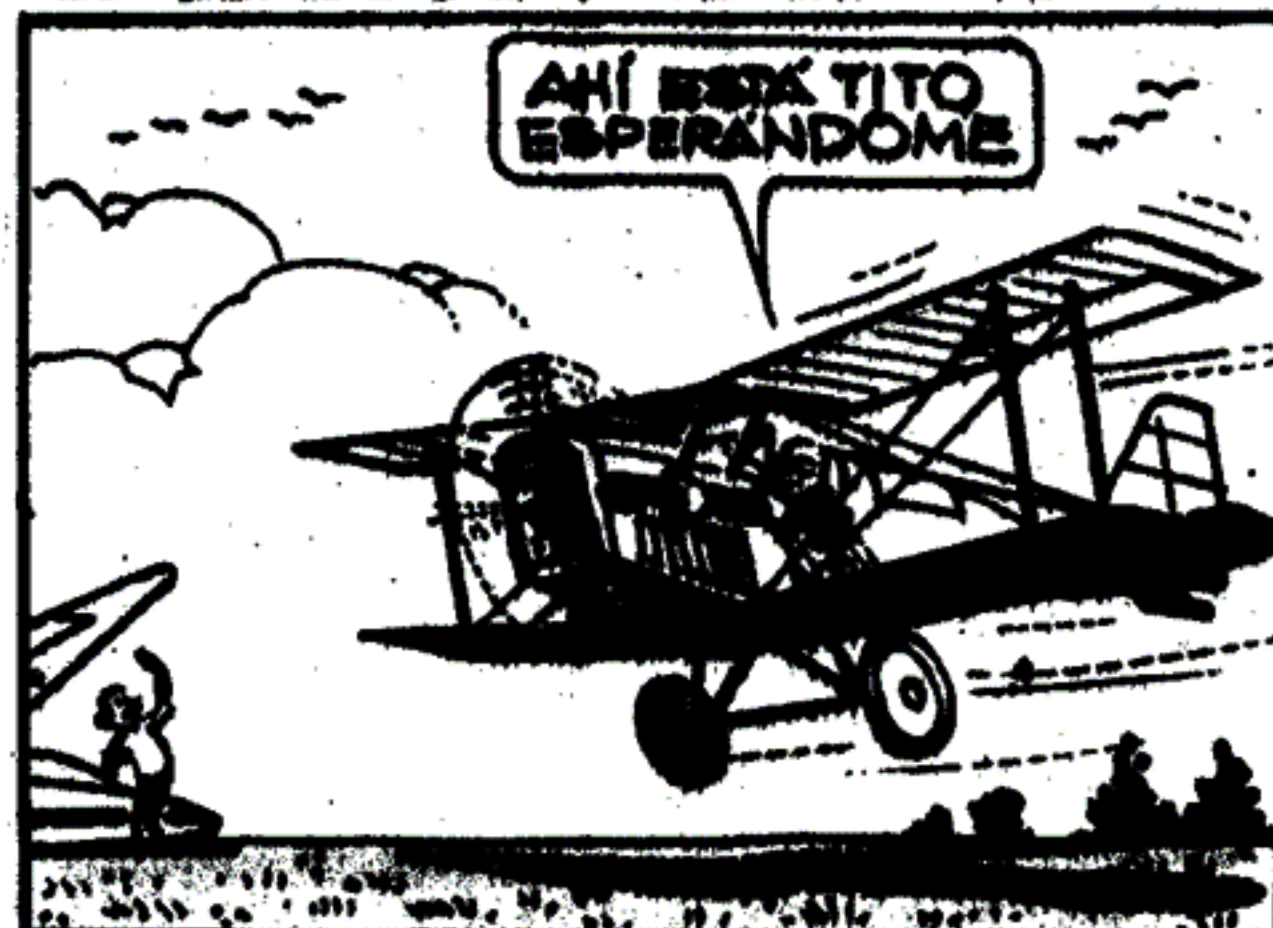
LUPIN
 CONVERSABA
 CON SU
 AMIGO TITO
 EL VOLOVELISTA,
 EN EL BAR
 DEL CLUB
 DE PLA-
 NEADORES



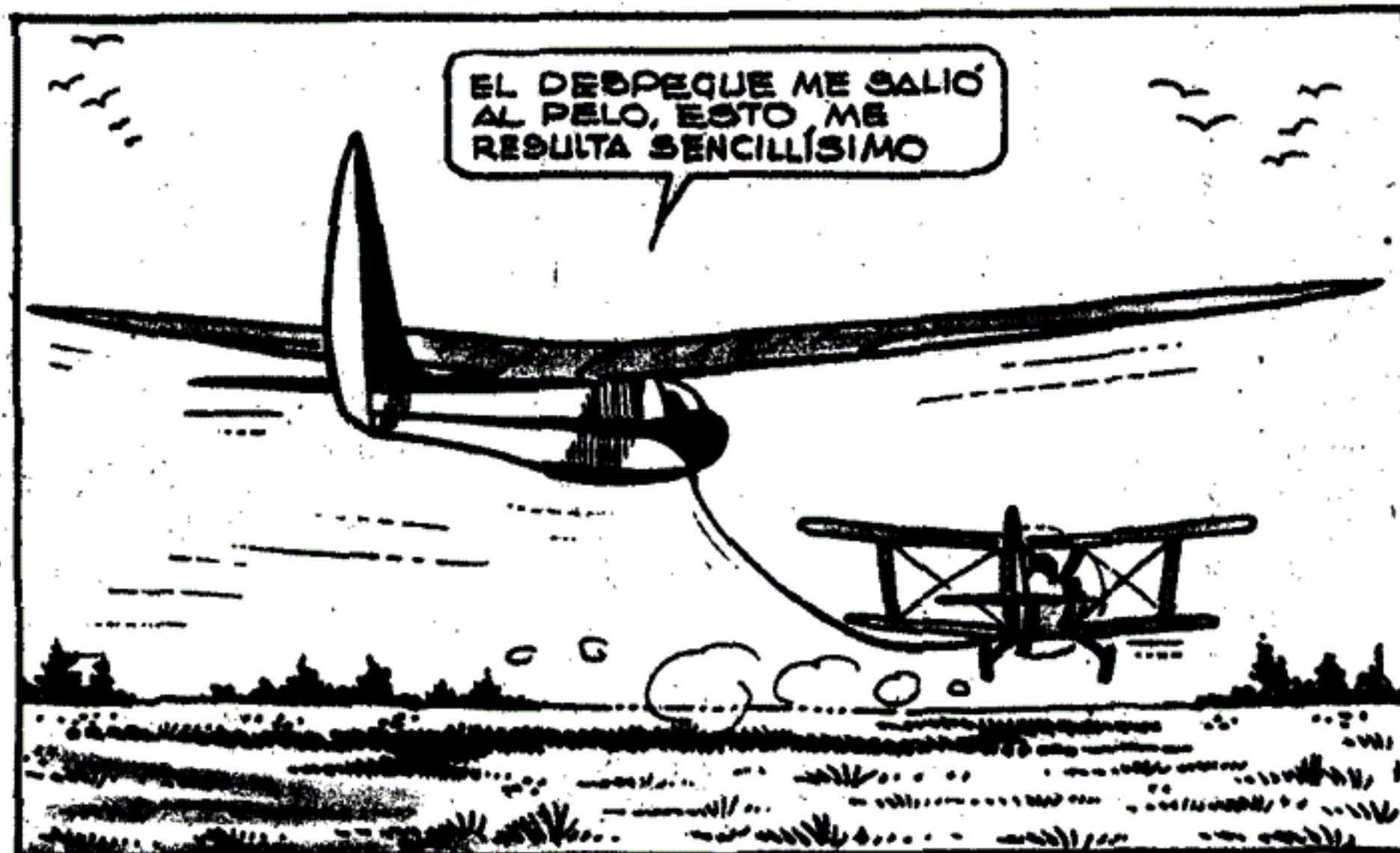
LUPIN SE DESPIDE DE SU AMIGO
 Y LEVANTA VUELO RUMBO A
 SU AERODROMO...

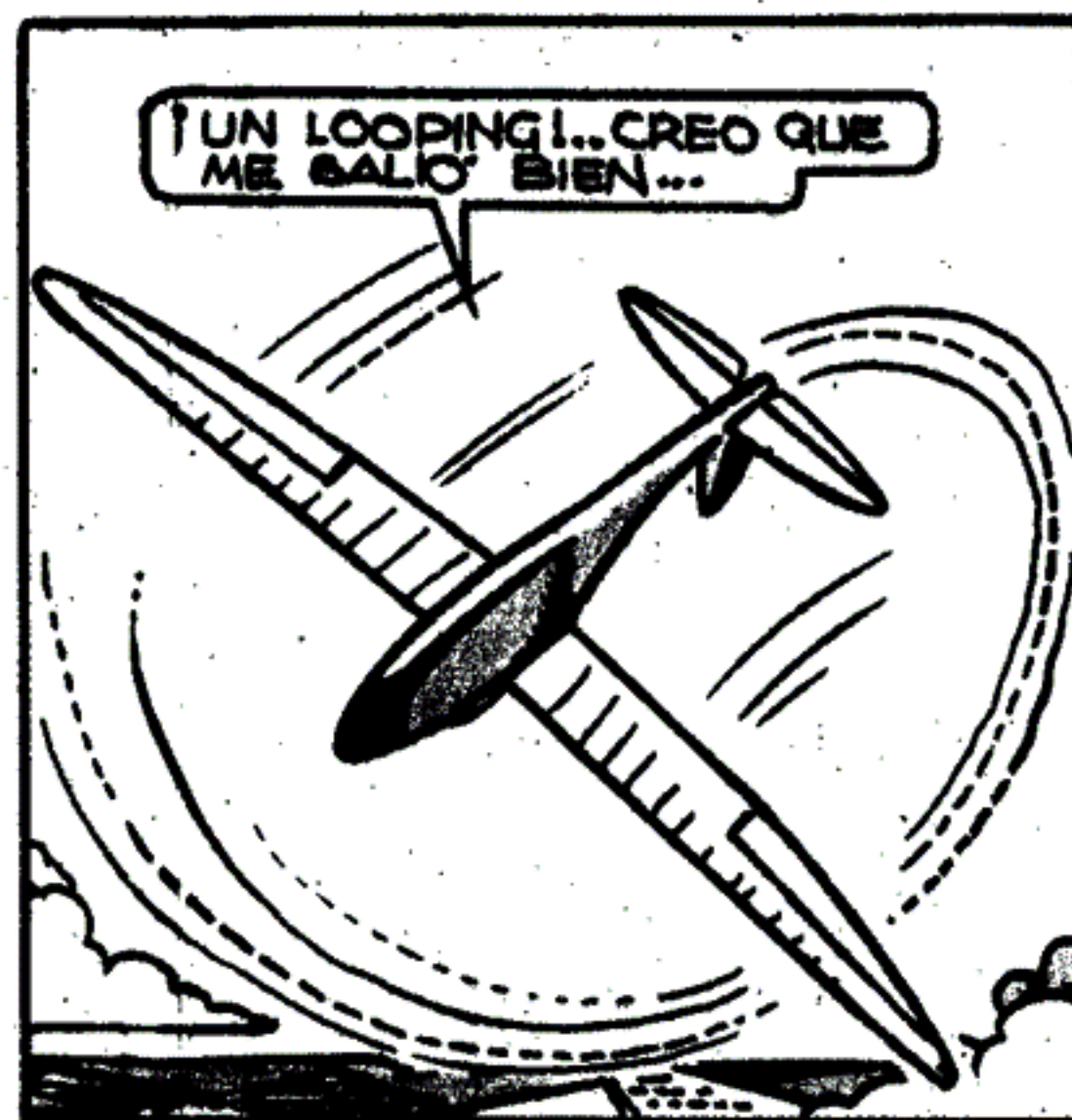
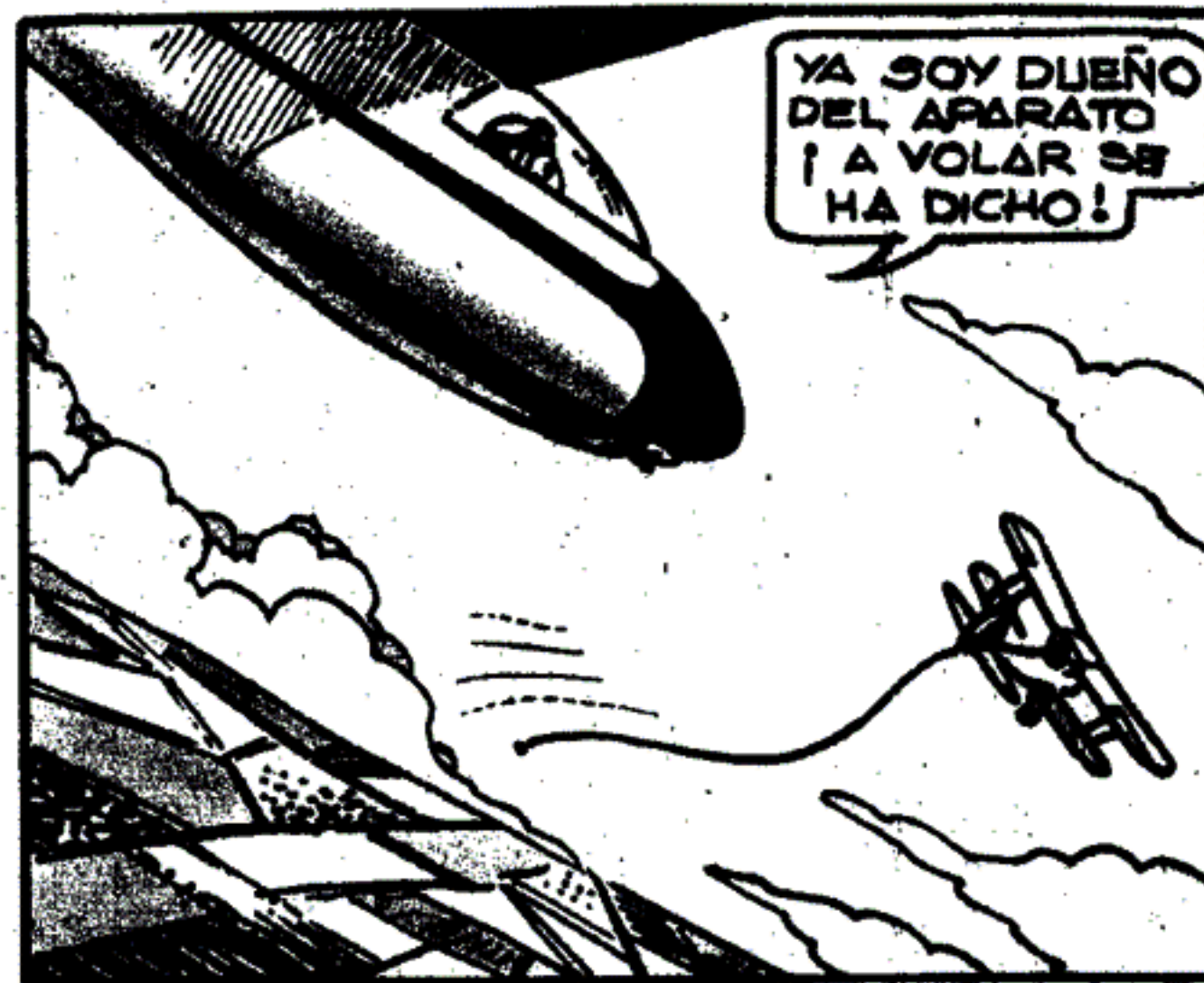


...PERO A LOS DOS DIAS ESTÁ
 DE VUELTA, DISPUESTO A INICIAR
 EL CURSO DE VOLOVELISMO



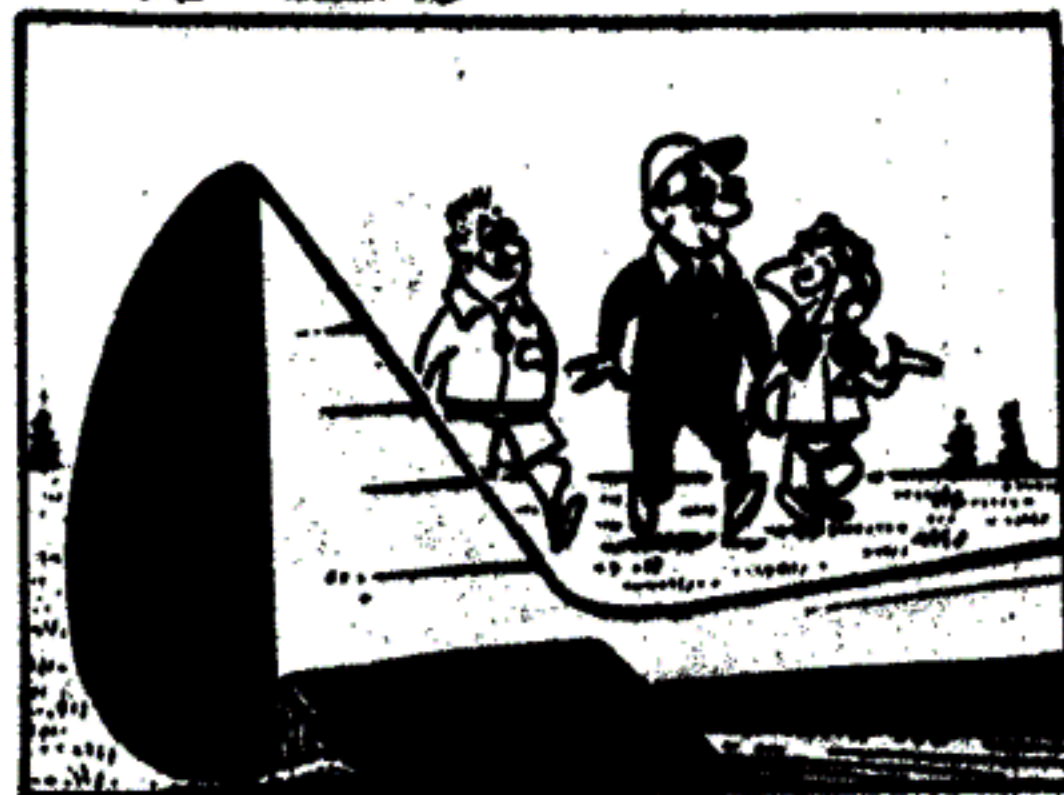




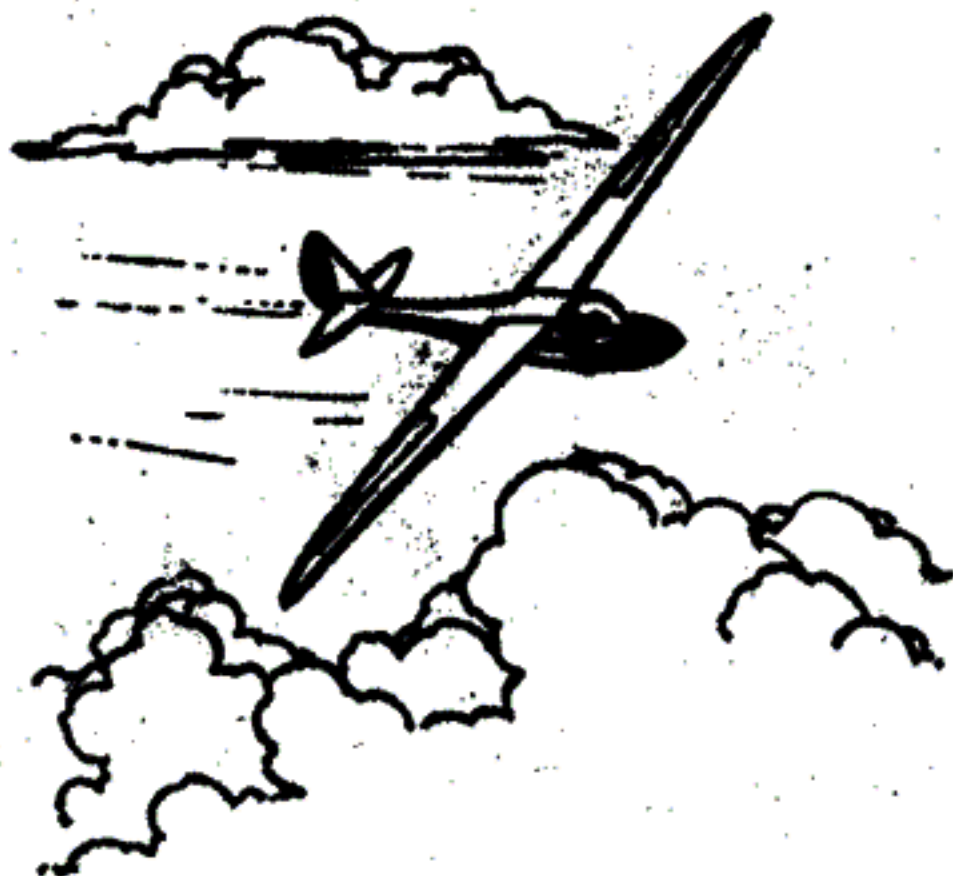




AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN ESTÁ DE VUELTA EN EL CLUB DISPUESTO A DAR EL EXAMEN DE VOLOVELISTA Y SE ENCAMINA CON EL INSPECTOR HACIA EL VELERO



LÚPIN CUMPLE FIELMENTE TODOS LOS TEMAS...



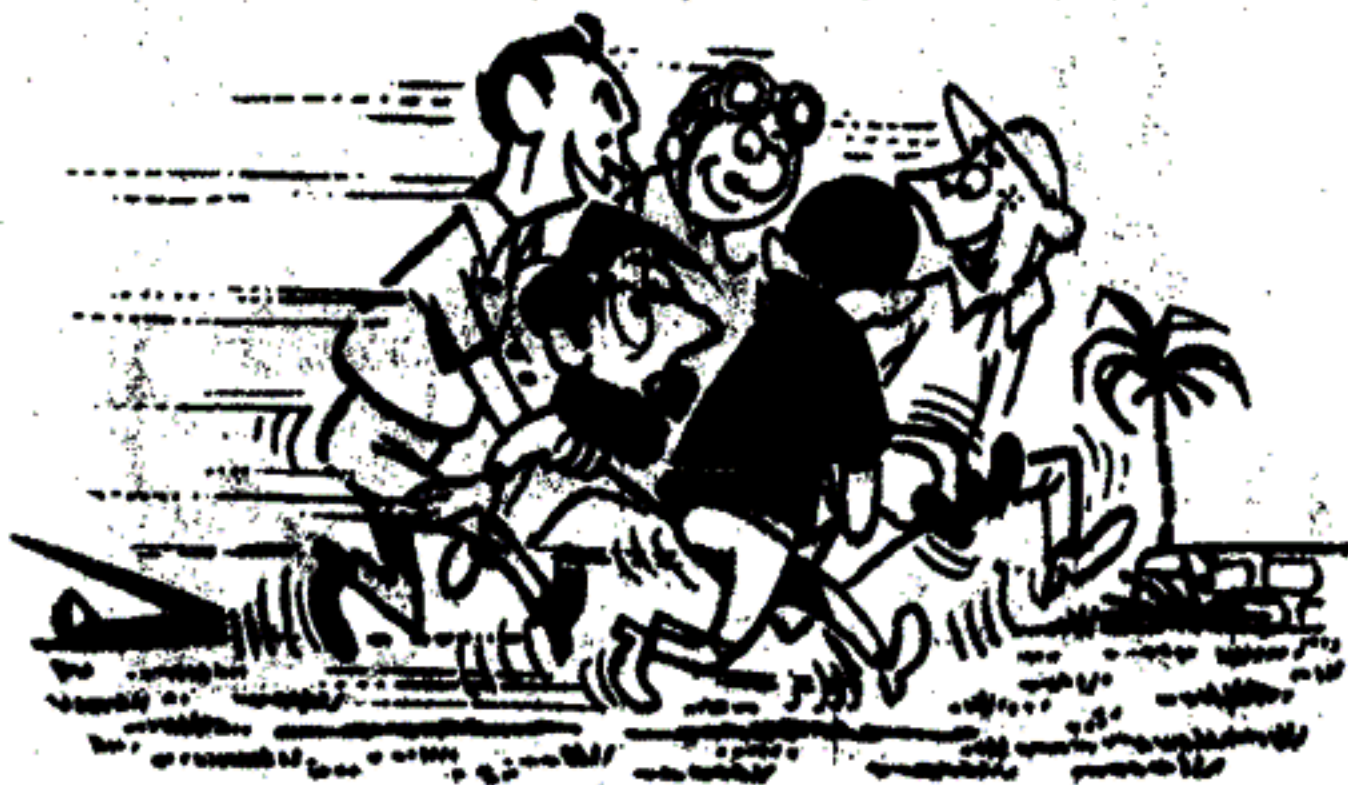
Y... COMO ES DE ESPERAR PONE PUNTO FINAL CON UN ATERRIZAJE IMPECABLE



LUEGO LE EXTIENDEN EL
BREVET DE PILOTO DE
PLANEADOR...
SUS COMPAÑEROS LO APLAUDEN..



...DE PRONTO, LO TOMAN
ENTRE TODOS DE BRAZOS
Y PIERNAS Y LO LLEVAN A
TRAVES DEL CAMPO...

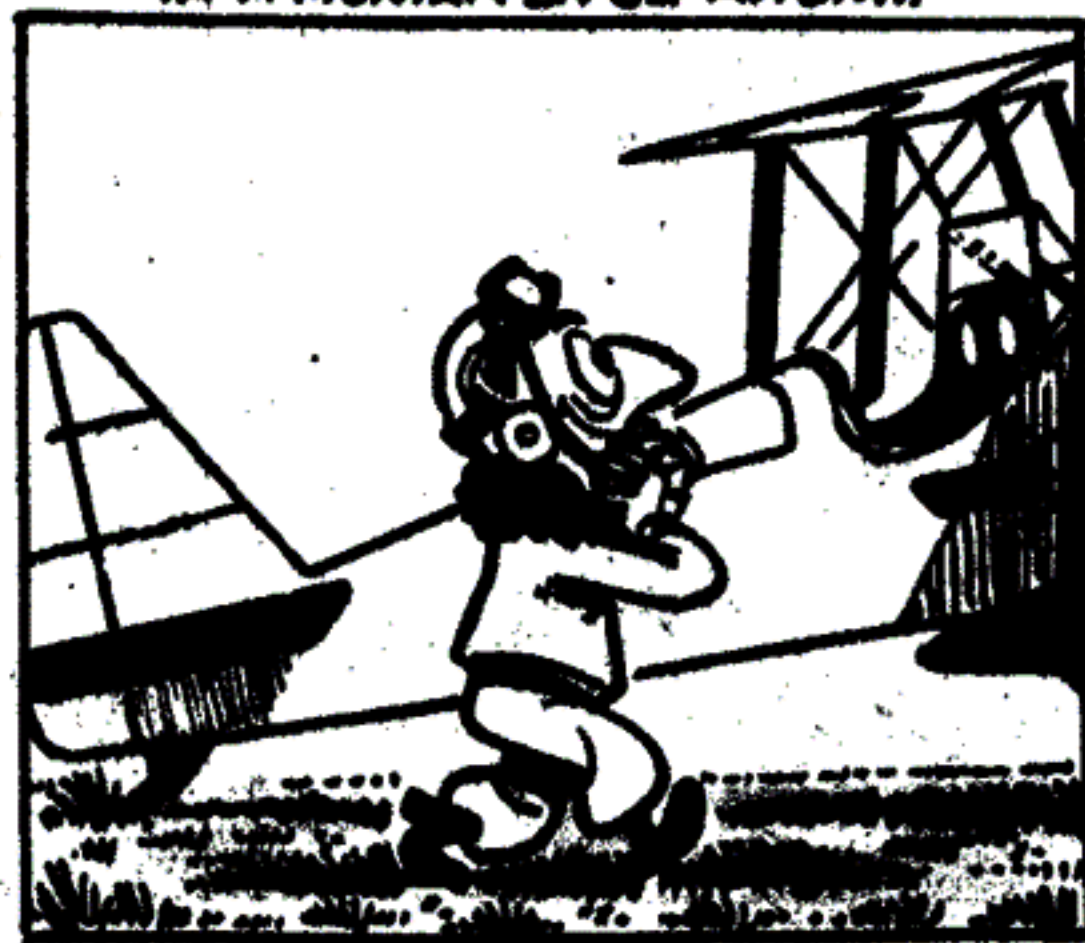


...Y FINALMENTE...

**¡VIVA LÚPIN, PASÓ EL EXAMEN!
¡EL BAPTISMO! ¡AL AGUA!..**

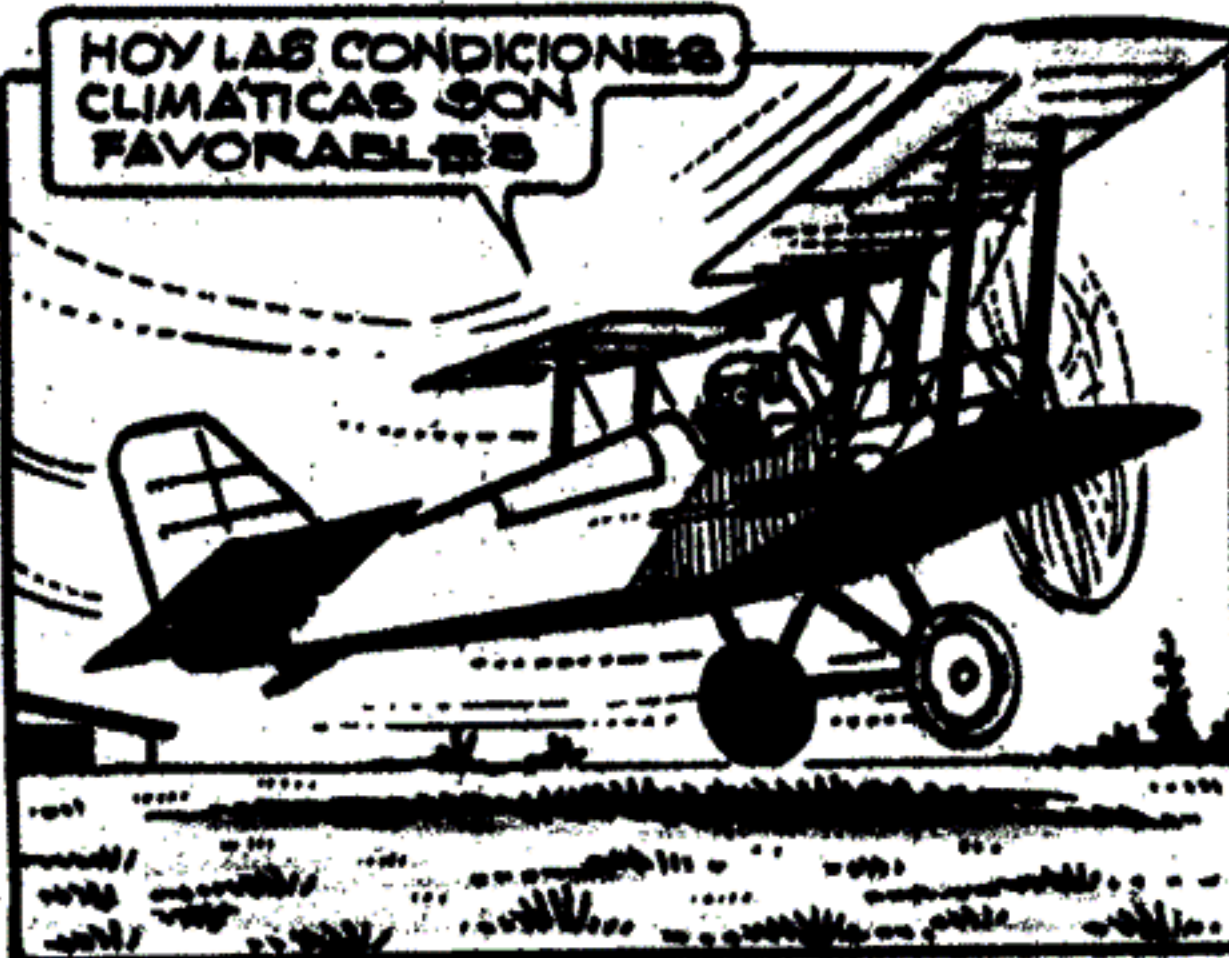


DOS DIAS DESPUES, LUEGO DE
UN MEREcido DESCANSO, LÚPIN
VA A MONTAR EN SU AVIÓN...



...PARA ATERRIZAR EN EL CLUB DE
PLANEADORES MINUTOS MAS TARDE

HOY LAS CONDICIONES
CLIMATICAS SON
FAVORABLES



¿VAS A EFECTUAR TU
PRIMER VUELO COMO
VOLOVELISTA?

ASÍ ES

BEN, VOY A ALISTAR
EL AVIÓN PARA
REMOLCARLO

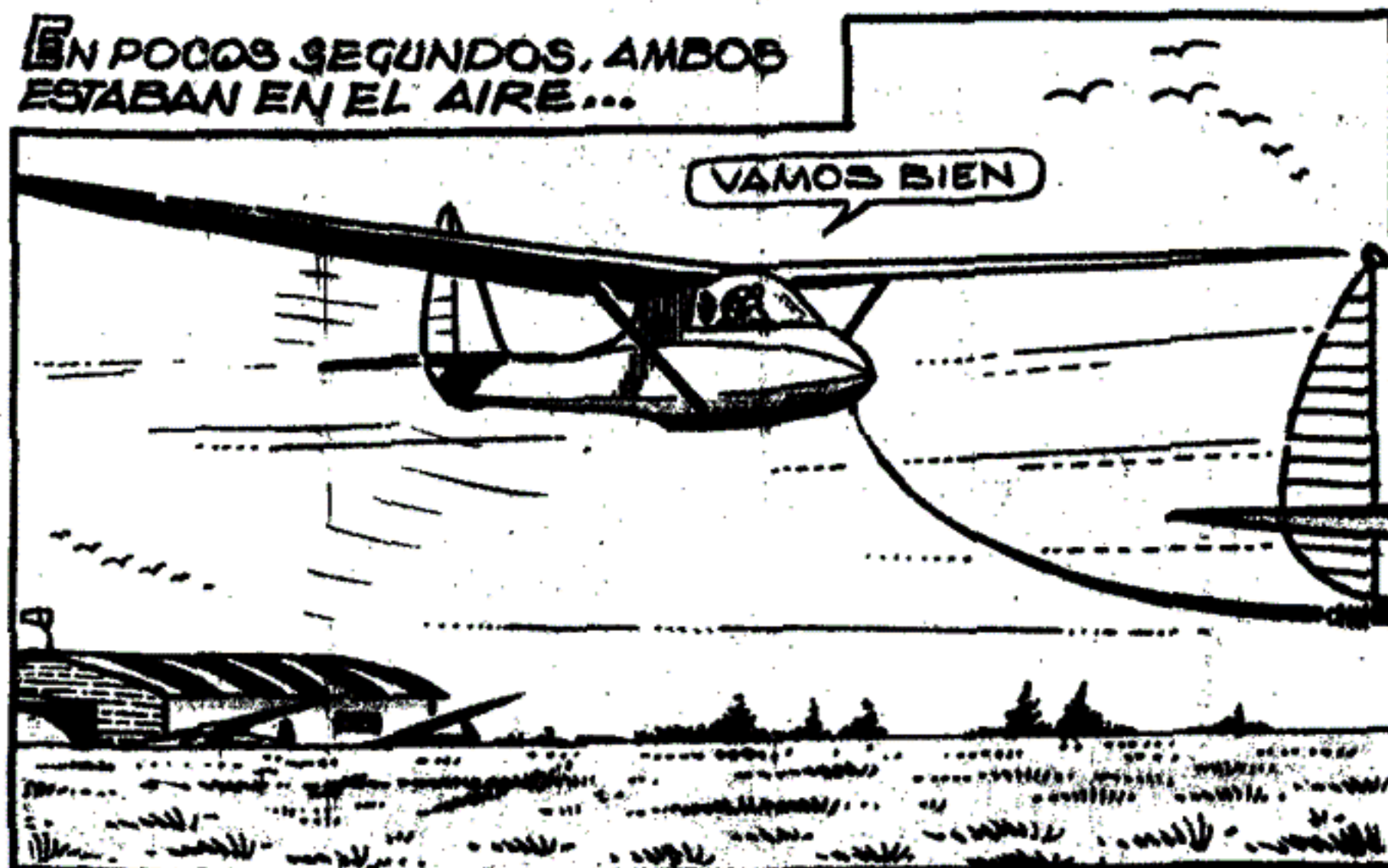


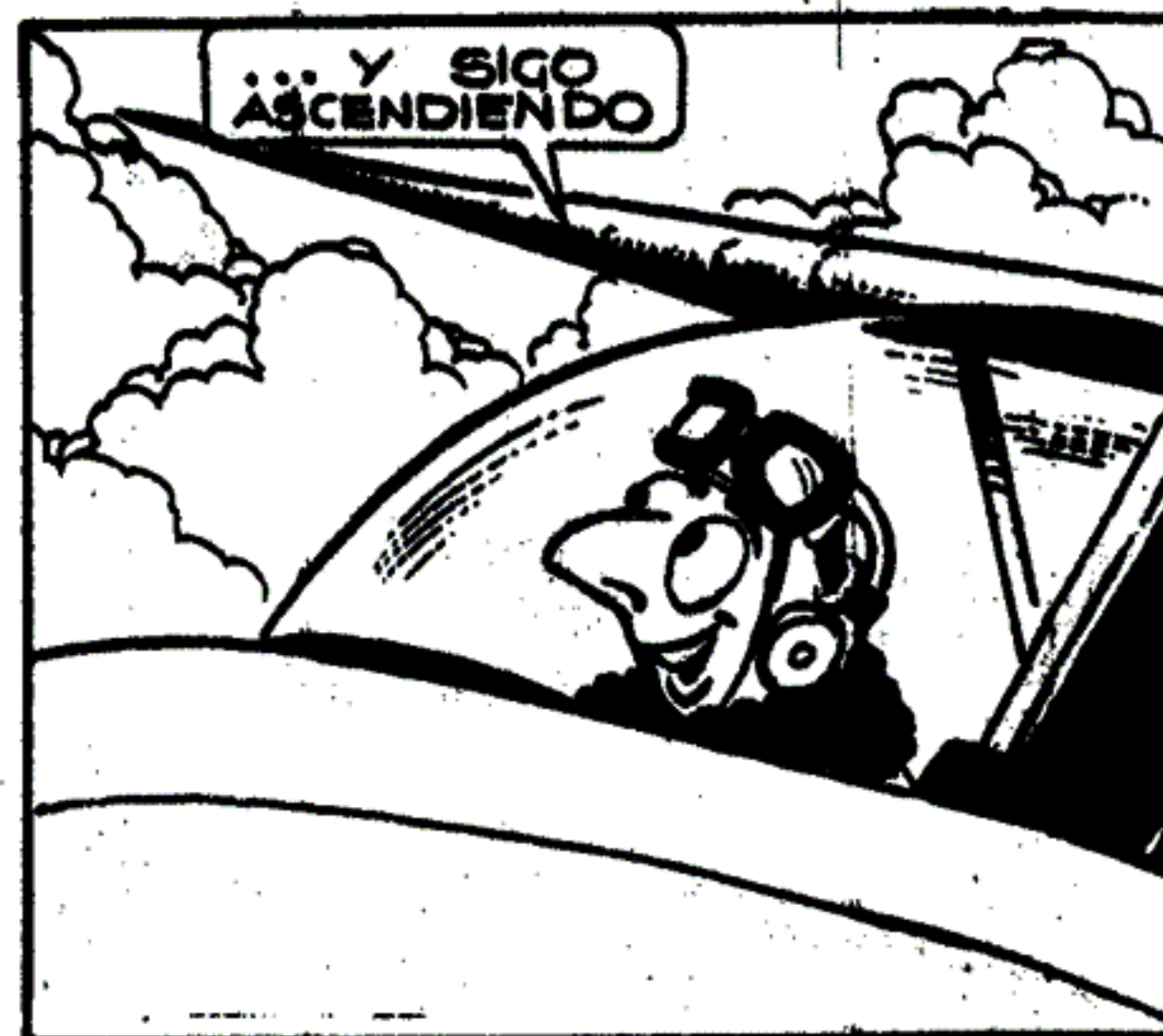
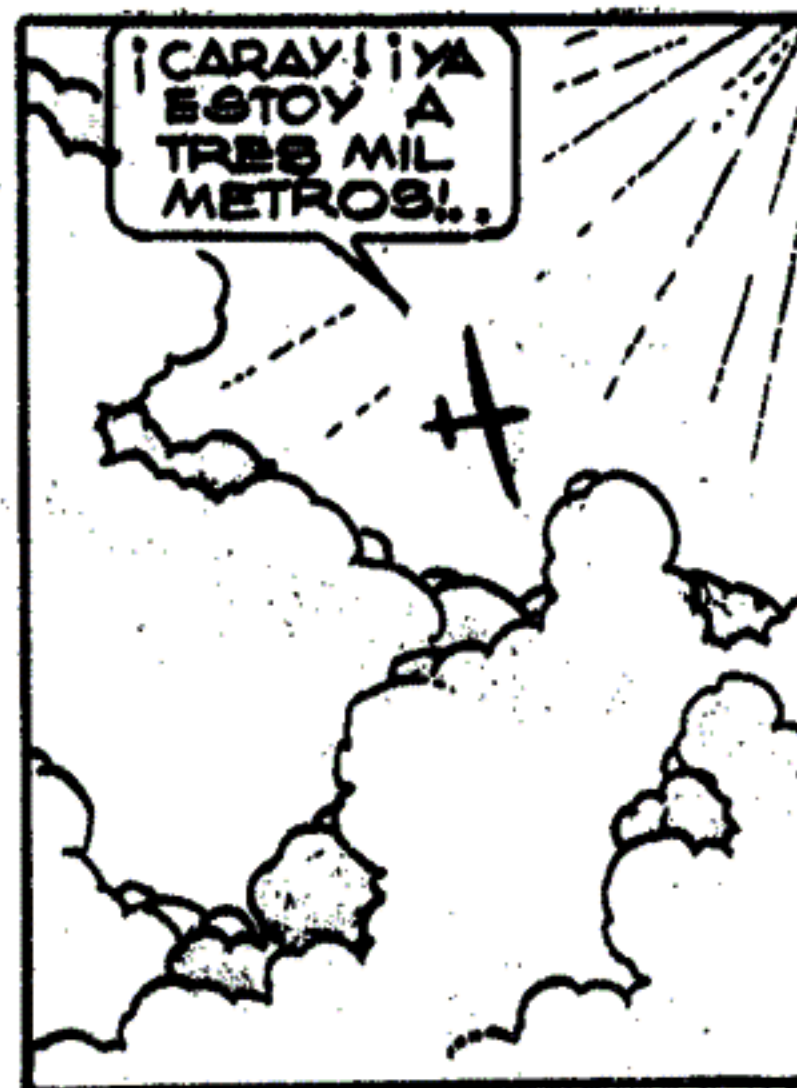
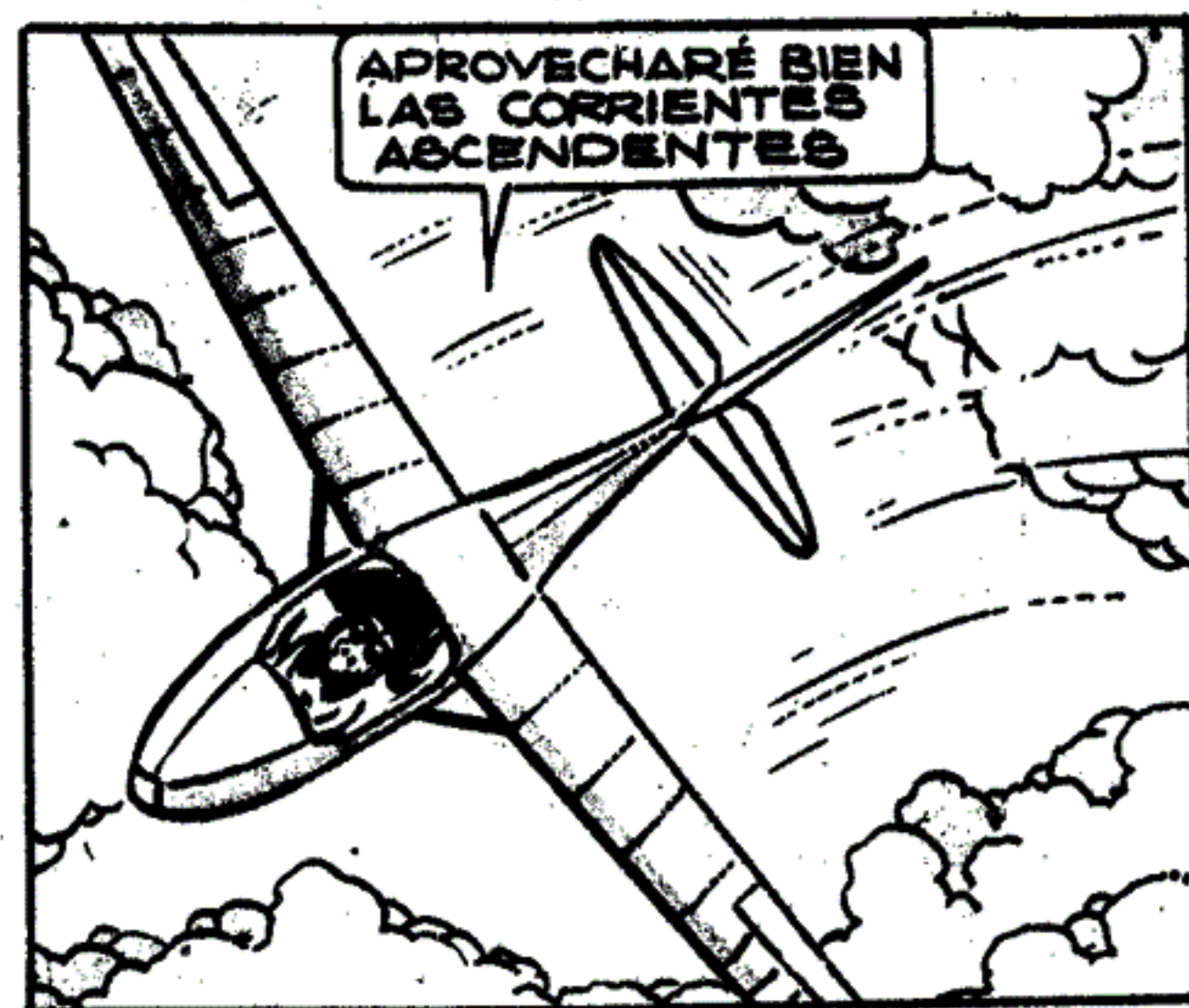
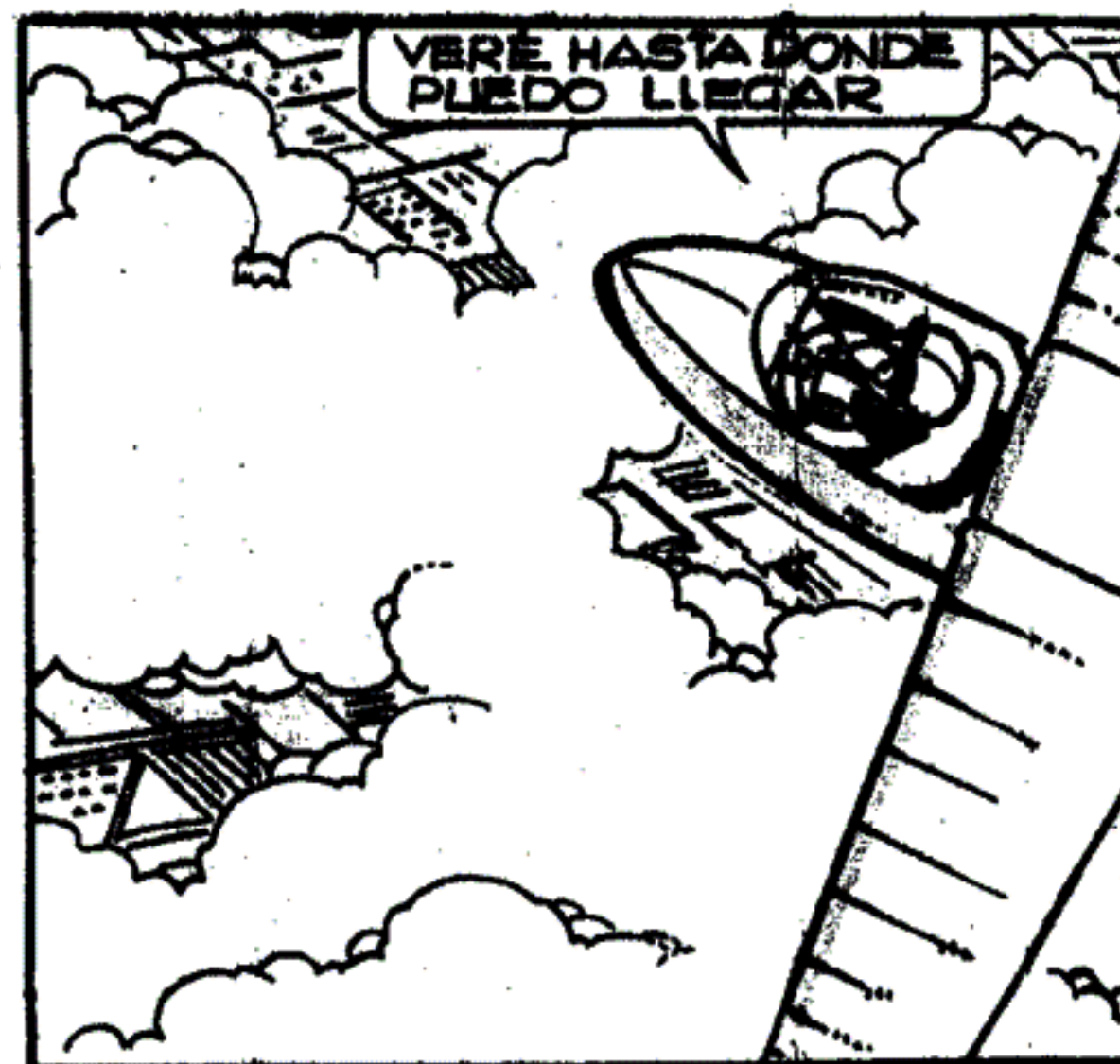


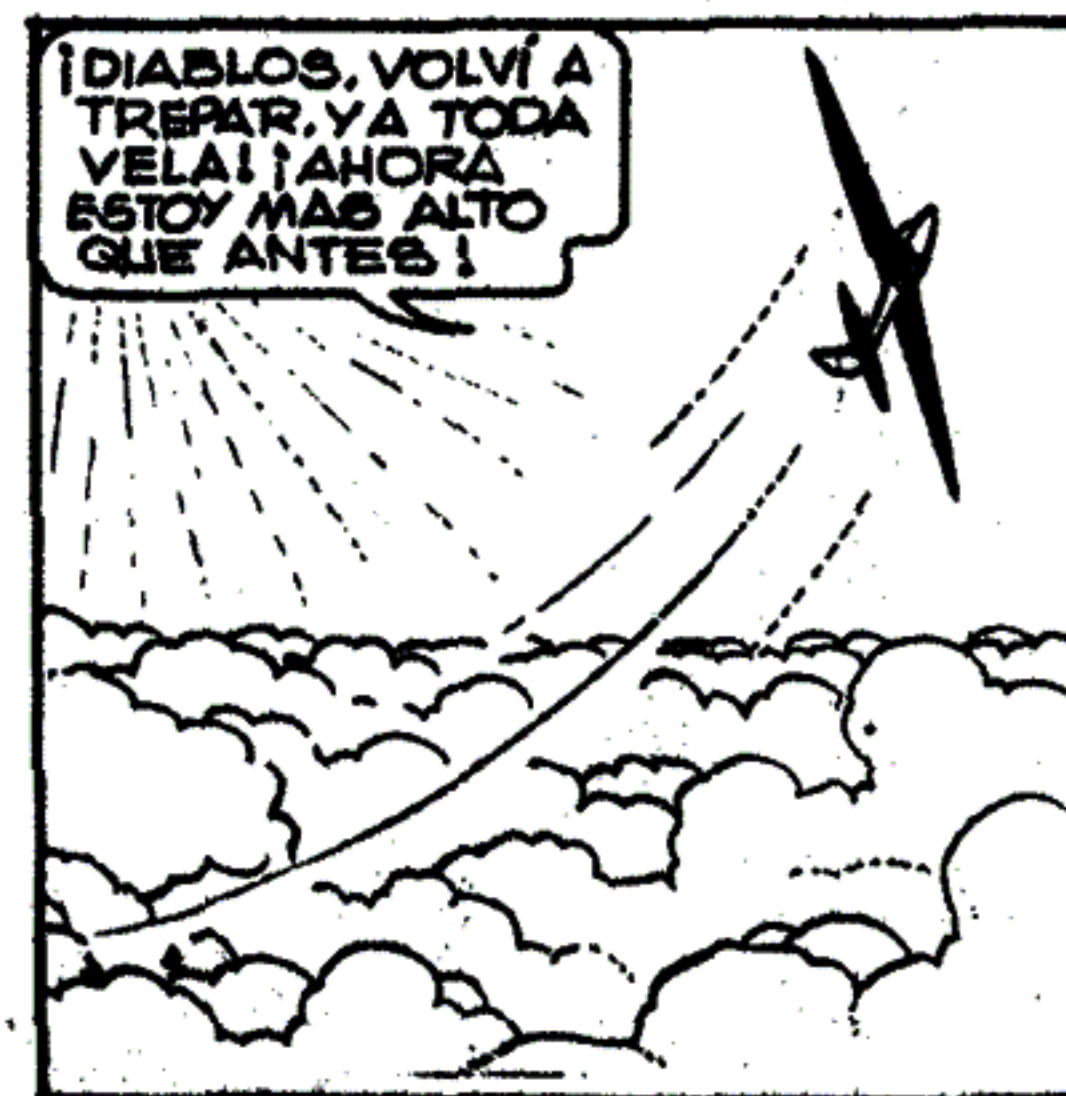
EL AVIÓN TOMA CARRERA Y EL PLANEADOR COMIENZA A ELEVARSE...



EN POCOS SEGUNDOS, AMBOS ESTABAN EN EL AIRE...

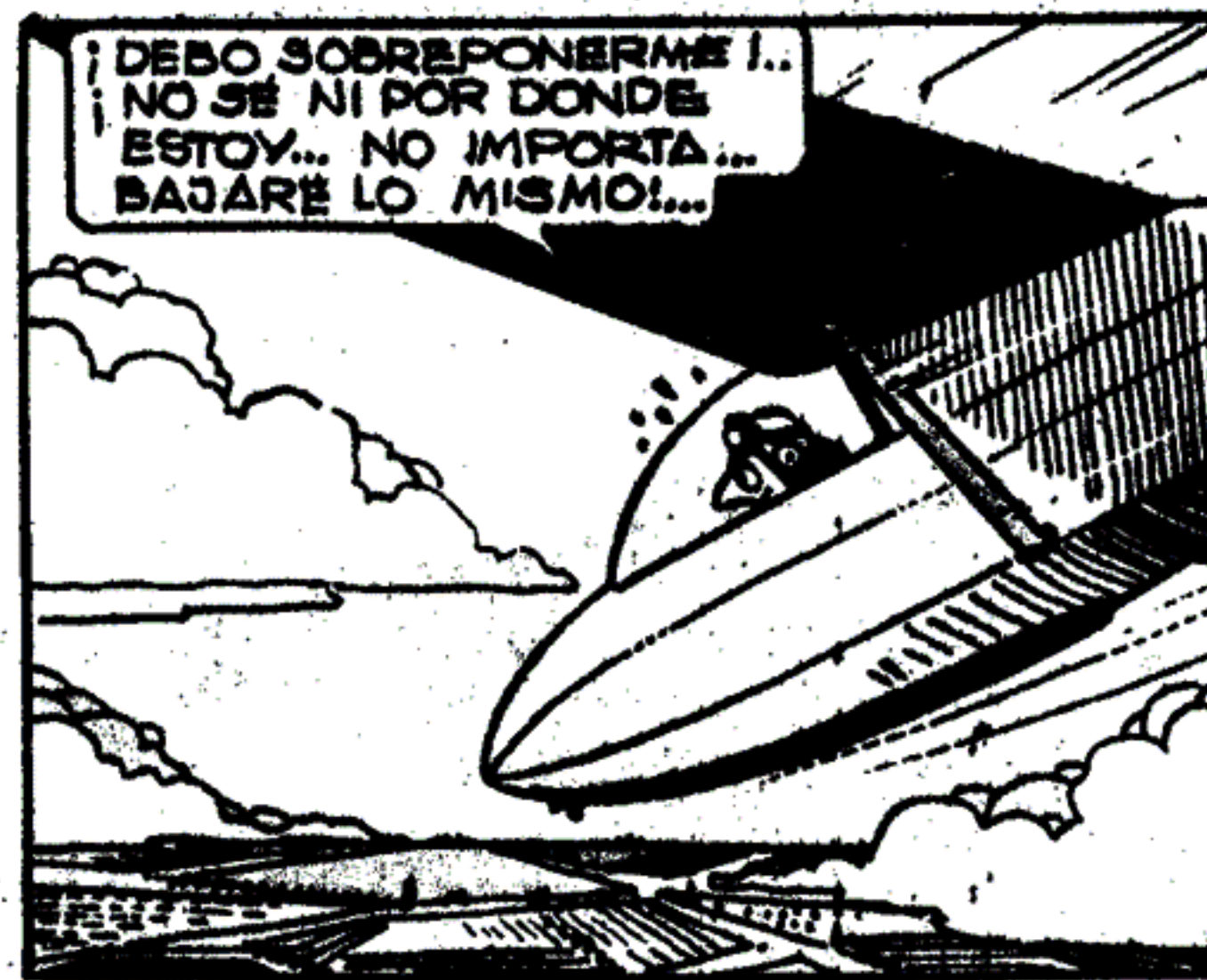






EL
PLANEADOR
SIGUE SU
ASCENSO
CADA VEZ
MAS Y MAS

★
LA FALTA
DE OXIGENO
DEBIDO A LA
GRAN ALTURA
VA SUMIENDO
A LUPIN EN
UN CASI
AGRADABLE
SOPOR...



LENTAMENTE EL APARATO DESCENDE
SOBRE VOLANDO LOS CAMPOS CUBIER-
TOS DE FLORES...



¡MENOS MAL
QUE IBA A
HACER UN
VUELITO
GORTO!
¡HACE COMO
DOS HORAS
QUE SALÍ!

¿LE HABRÁ PASA-
DO ALGO?...
SERÁ MEJOR
QUE SAIGAMOS
A BUSCARLO



¡OH, MIREN, ALLÁ VA!
¿PERO ADONDE
VA A BAJAR?
¡EQUIVOCÉ EL
RUMBO!

NO TENDRÁ
TÉRMICA...

¡VAMOS!



¡AH, QUE HERMOSO DESCENSO!
NADAMENOS QUE SOBRE UN
COLCHÓN DE FLORES, MÁS
POÉTICO NO PODÍA SER... ¡OH!
ALLÍ PARECE QUE HAY GENTE
HACIENDO CAMPING



¡UY, MIREN, MUCHACHOS,
AHÍ BAJÓ UN PLANEADOR!

SE QUERRÁ UNIR
A NUESTRO PICNIC

¡OH, OH! ¿Y SE
QUIEN ES?





RESORTE

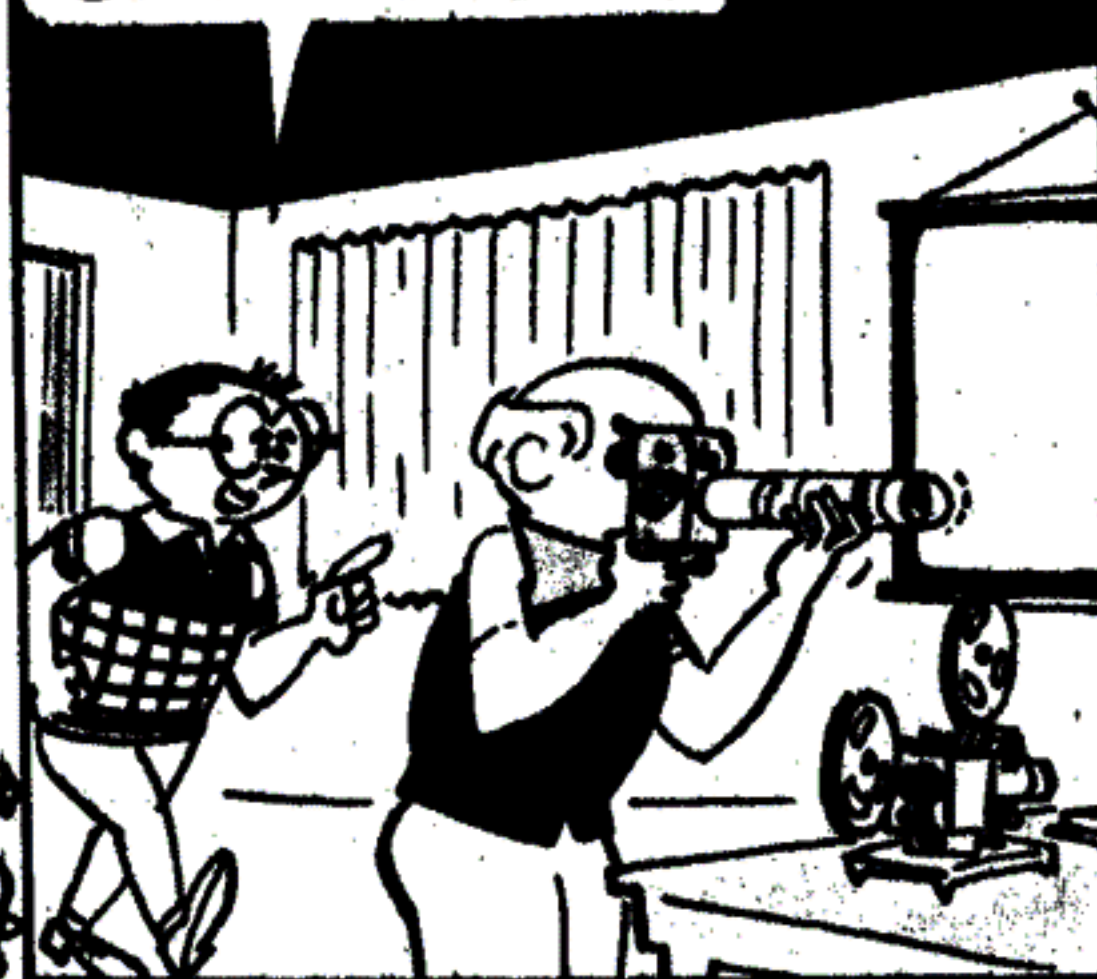
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

—por DOL



"EL SUPERINSECTO"

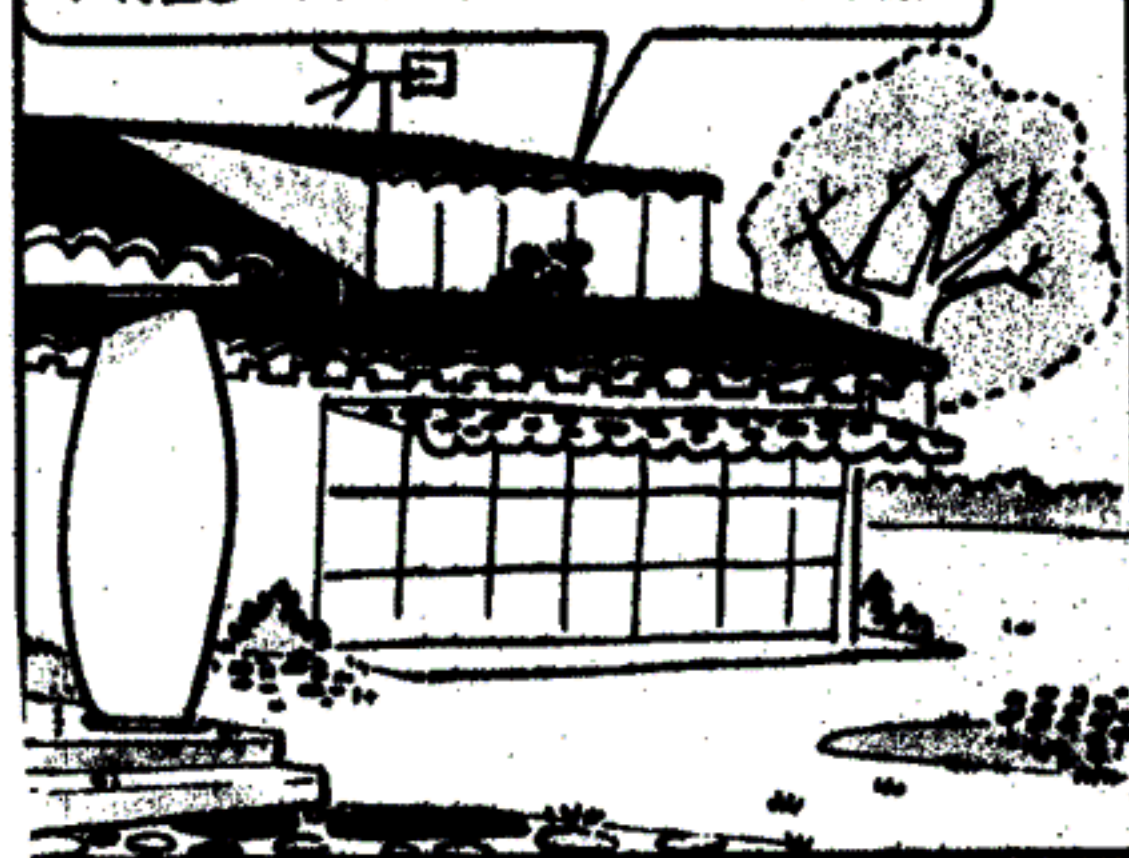
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, PROFE?
¿UNA ESCOPETA?



NO, RESORTE, ESTO
ES SOLO UNA FILMADORA
CON UN PODEROSO
TELEOBJETIVO



IREMOS A FILMAR LA VIDA
DE LOS PAJAROS AL BOSQUE.
CON ESTE APARATO PODREMOS
TOMAR ESCENAS DE LAS
AVES SIN ACERCARNOS...

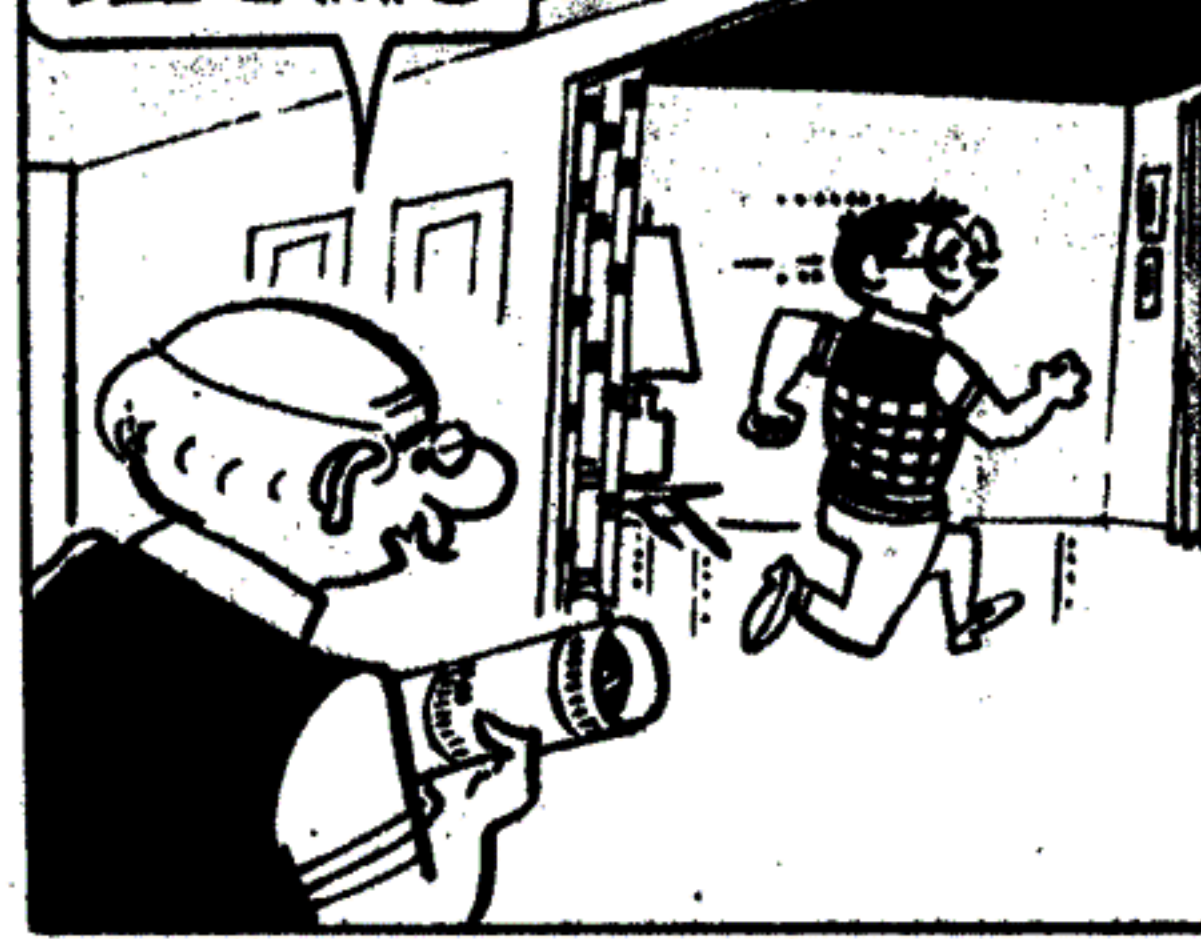


PREPARARE EL COCHE,
ESTE TRABAJITO ME
ENCANTA!

NO,
RESORTE



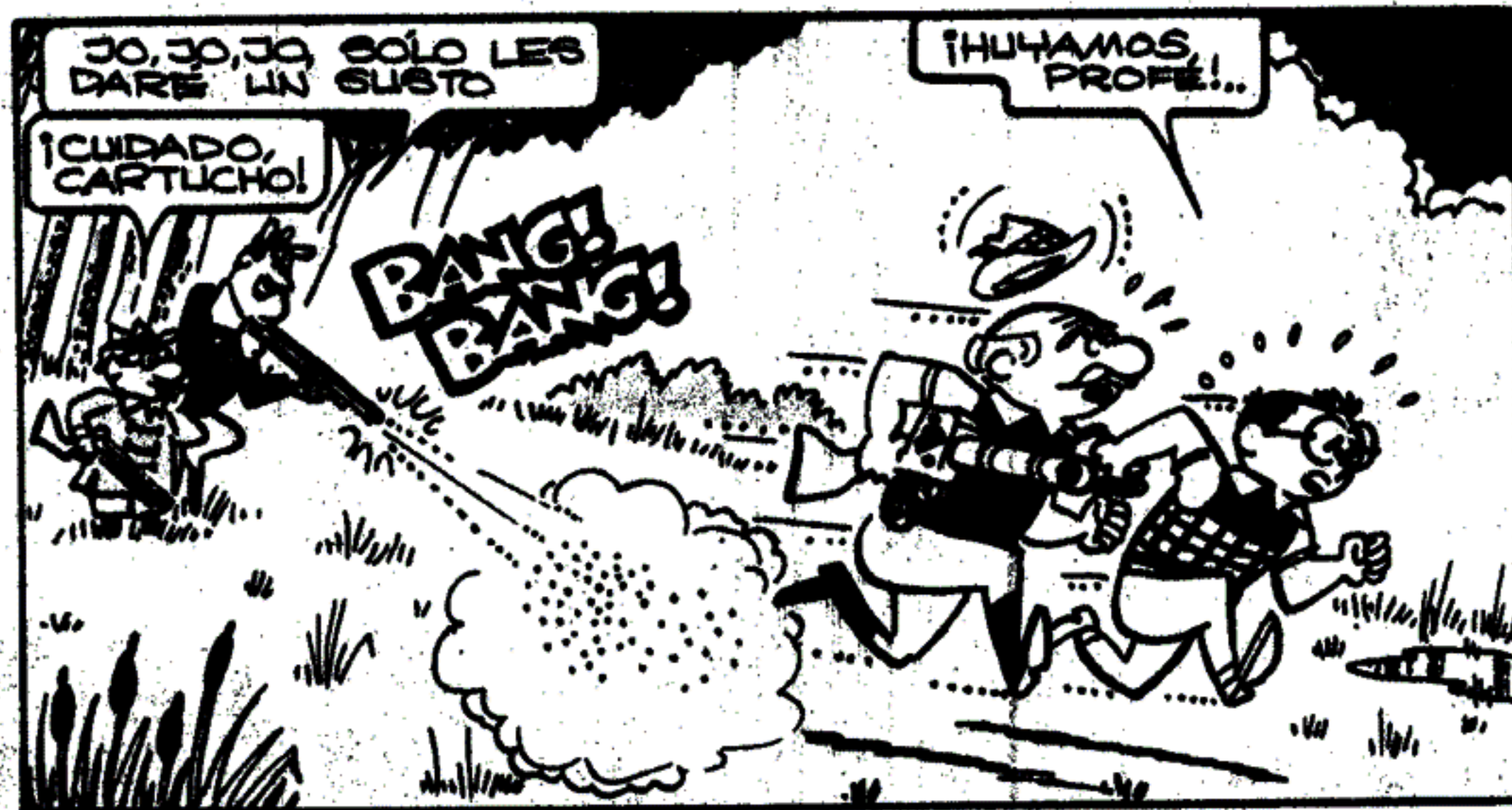
MEJOR IREMOS CON EL
PATASMÓVIL, ES UN VEHÍCULO
IDEAL PARA IR A TRAVÉS
DEL CAMPO



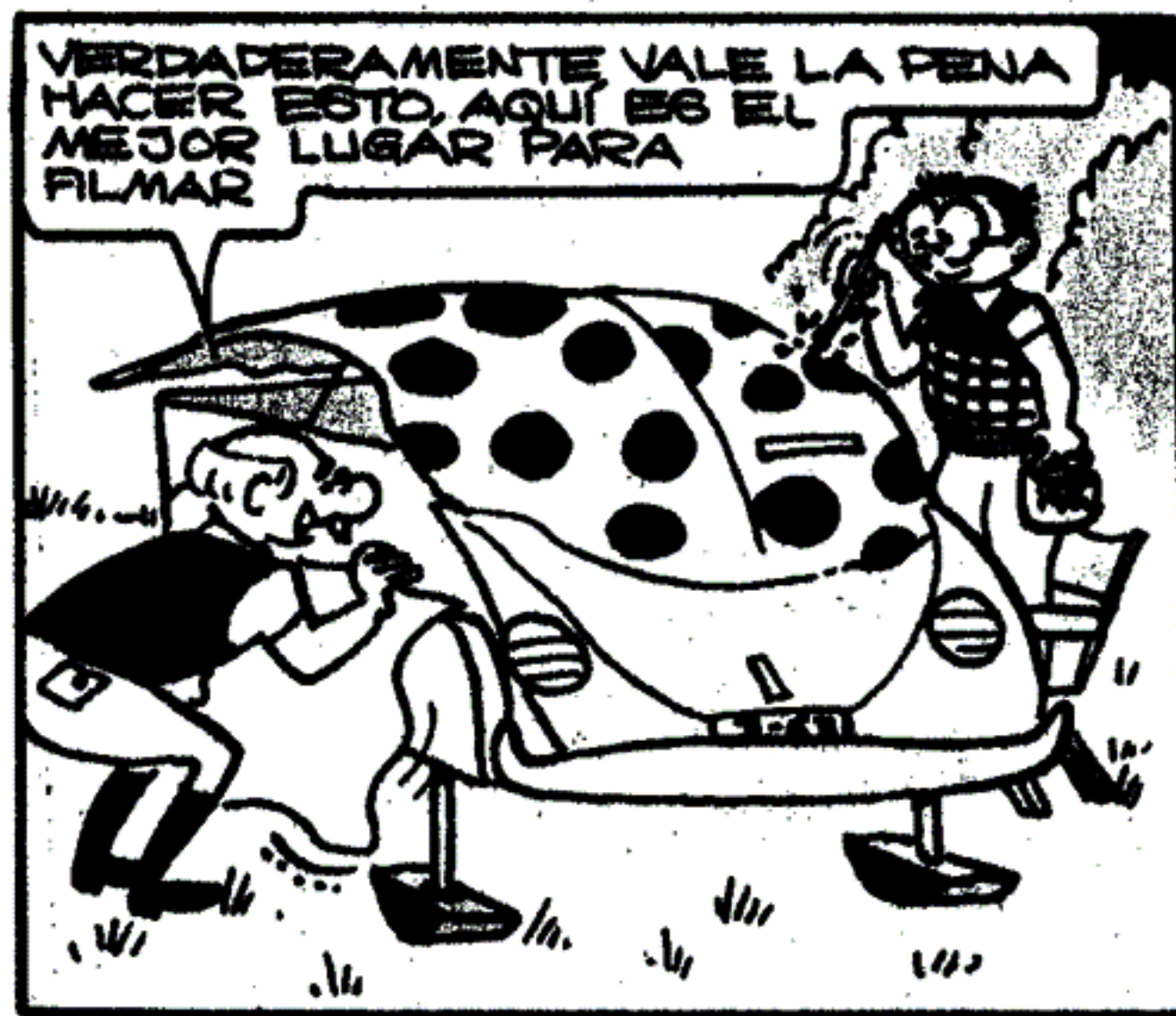


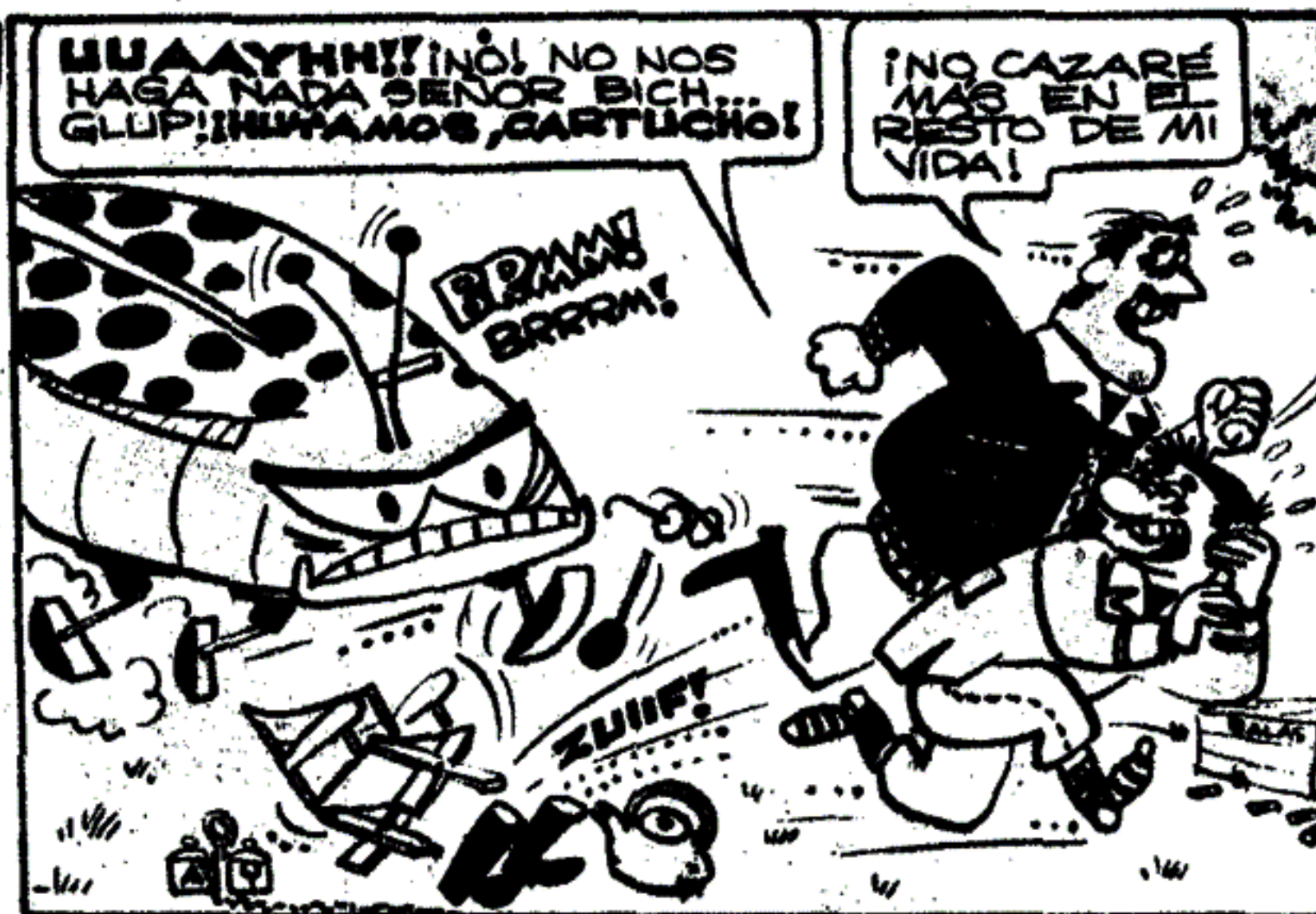












TUERKITO GASOLINA Y

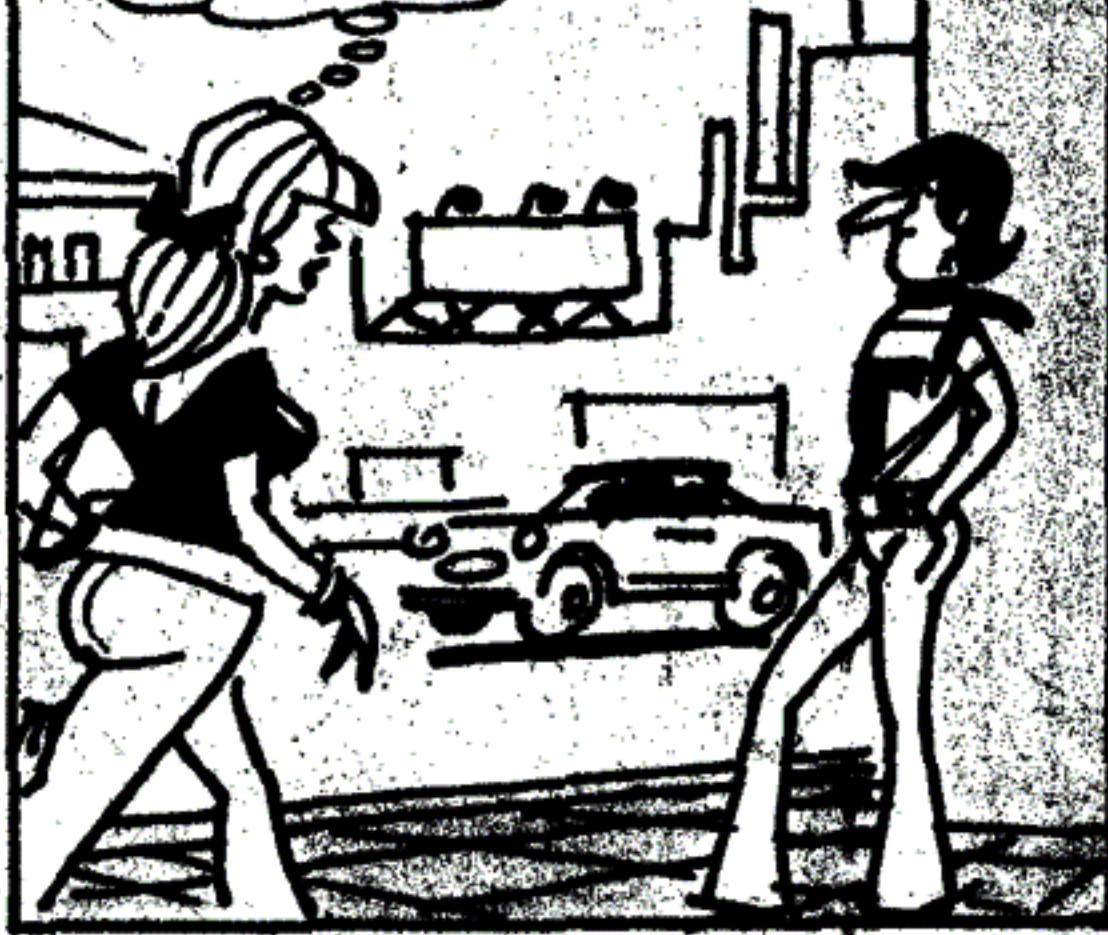
GUIÓN: J. BENAVIDEZ DIBUJOS: P. SEGUI
"PASEO EN CAFETERA"



NO HAY NADA MÁS LINDO QUE SALIR A DAR UNA VUELTA EN AUTO ACOMPAÑADA DE UN MUCHACHO...
¡LA ENVIDIA QUE ME VAN A TENER LAS CHICAS DEL BARRIO!



ALLA ESTÁ TUERKITO, PERO NO VEO NINGÚN AUTO...

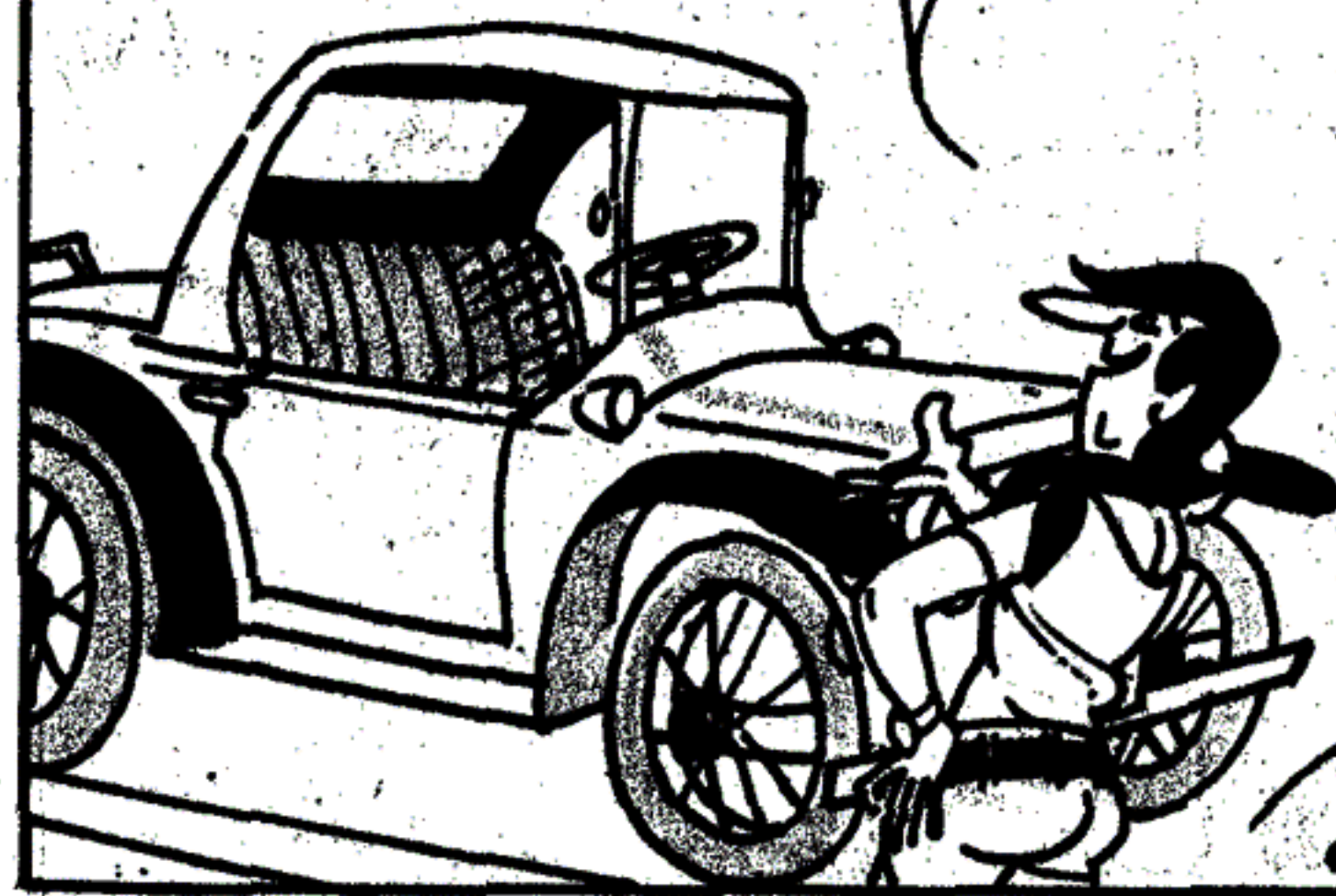


HOLA GABO

¿Y EL AUTO DE QUE ME HABLASTE?... SUPONGO QUE NO ME HABRAS ENGANADO...



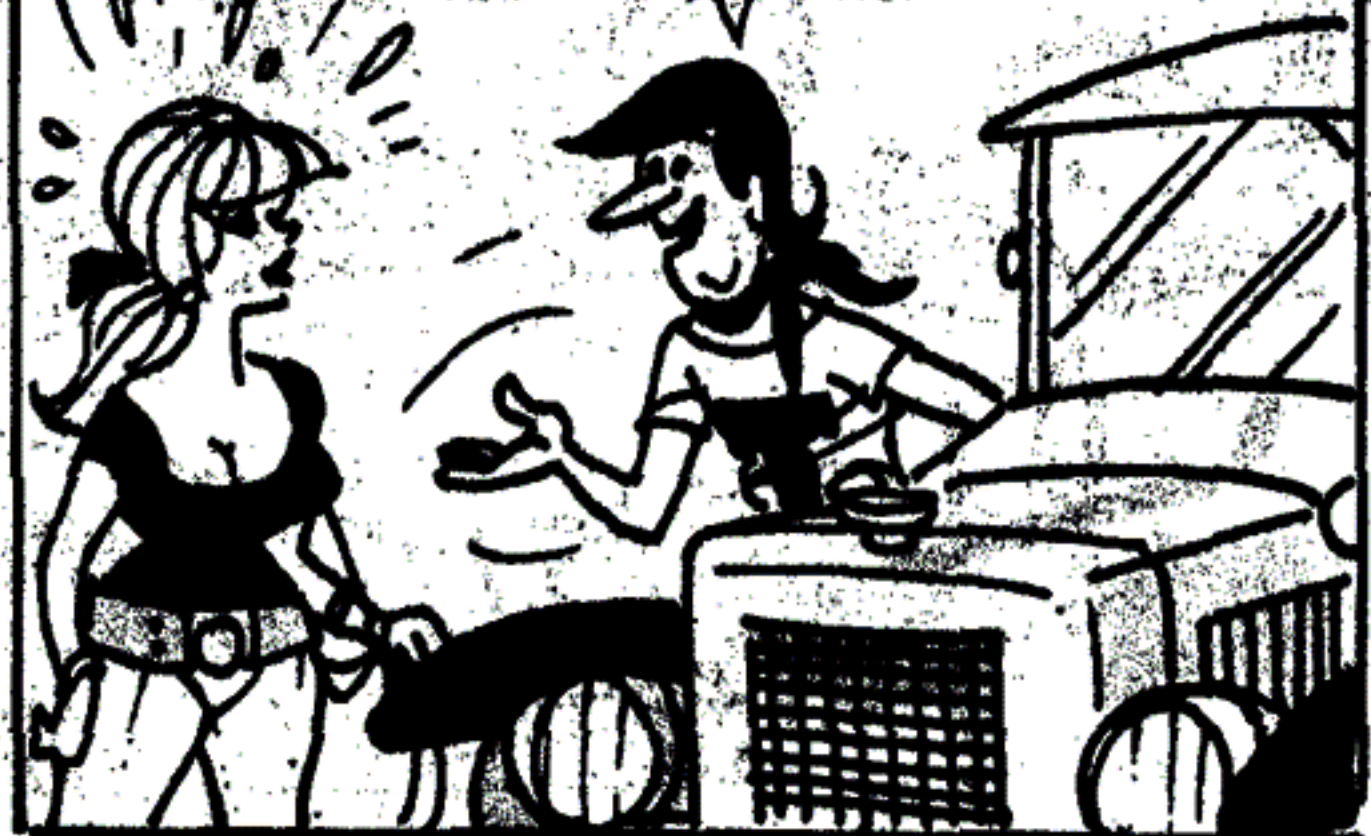
¡POR FAVOR, GABO! MIRA AHÍ ESTÁ!



¿EEHHH?... ¿ESO?...



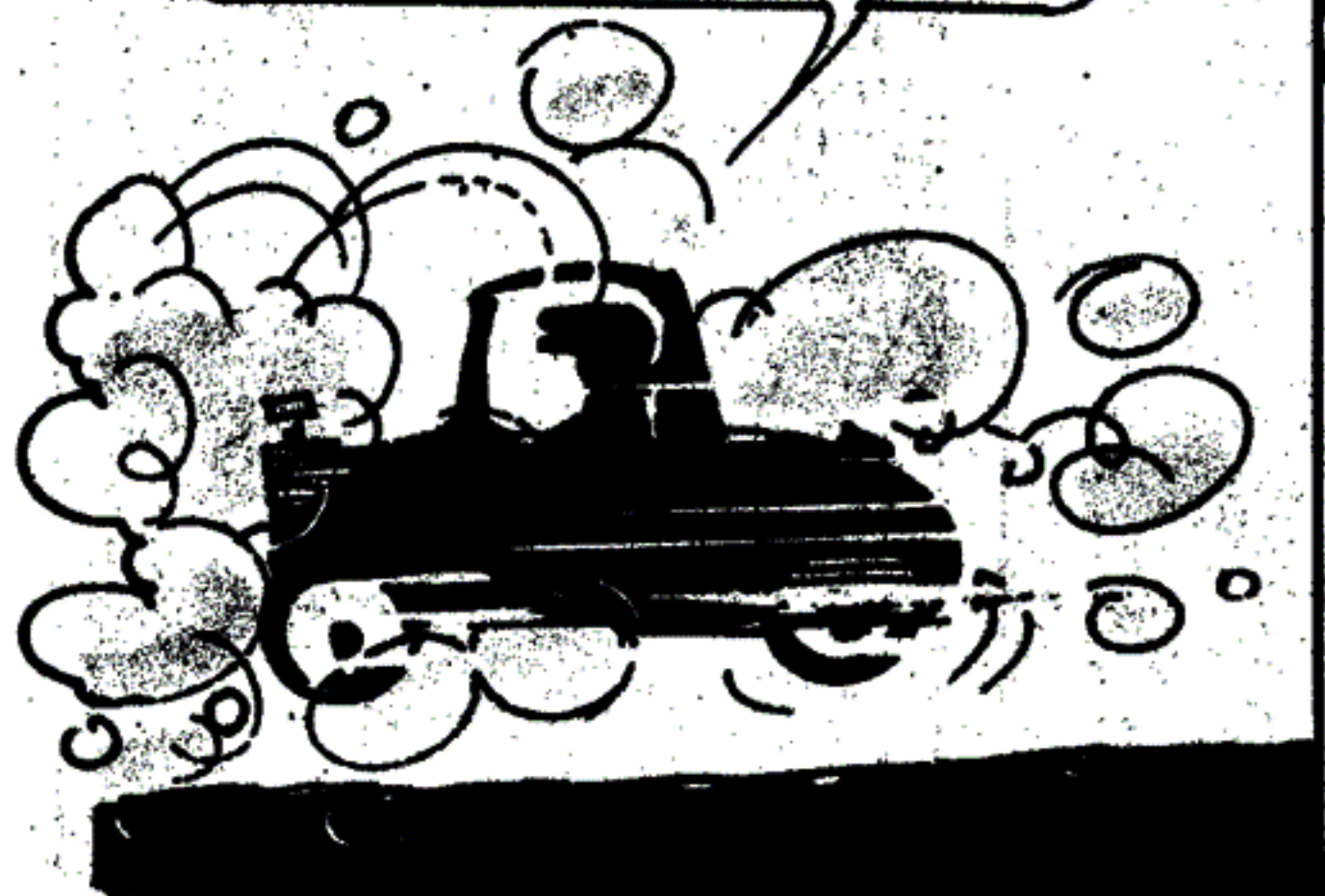
ME LO PRESTÓ UN AMIGO COLECCIONISTA DE ANTIBUEPADAS... ES LO ÚNICO QUE PUDE CONSEGUIR PARA PODER PASEAR JUNTOS...





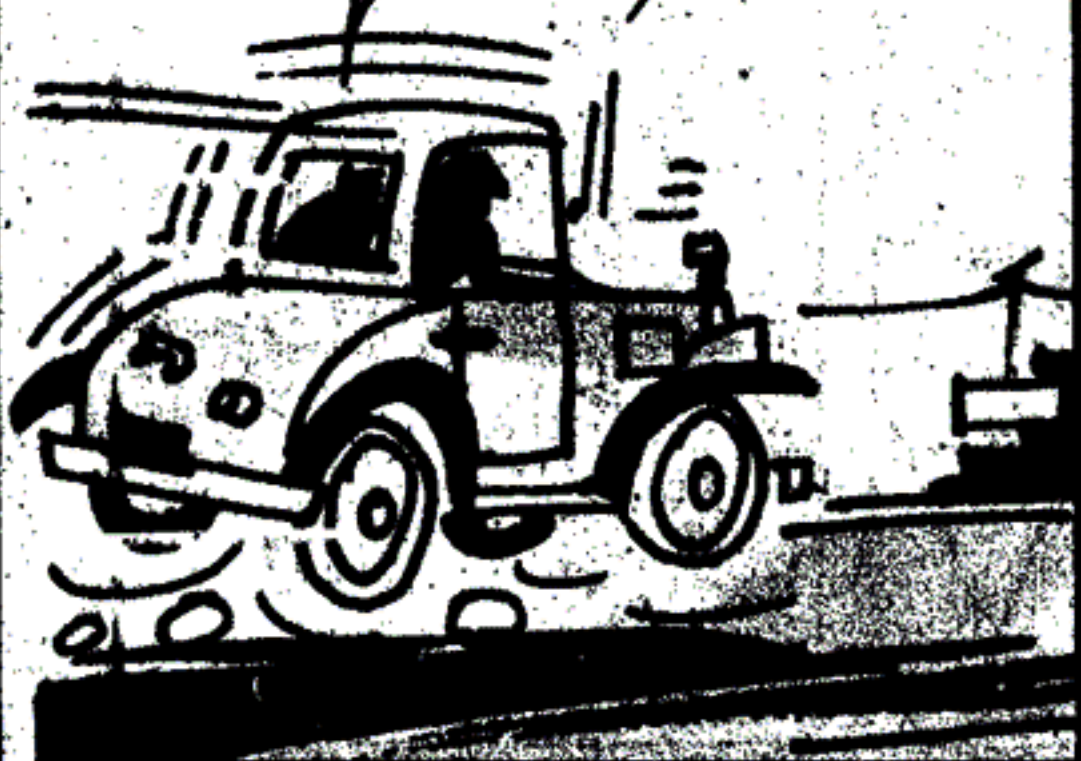


TENES RAZÓN, GABO... DISMINUI-
RÉ LA VELOCIDAD... LA VECES
NO PUEDO CON MI GENIO



MEJOR VAYAMOS A UN
BAR DE LA RUTA A TOMAR
UNA COLA

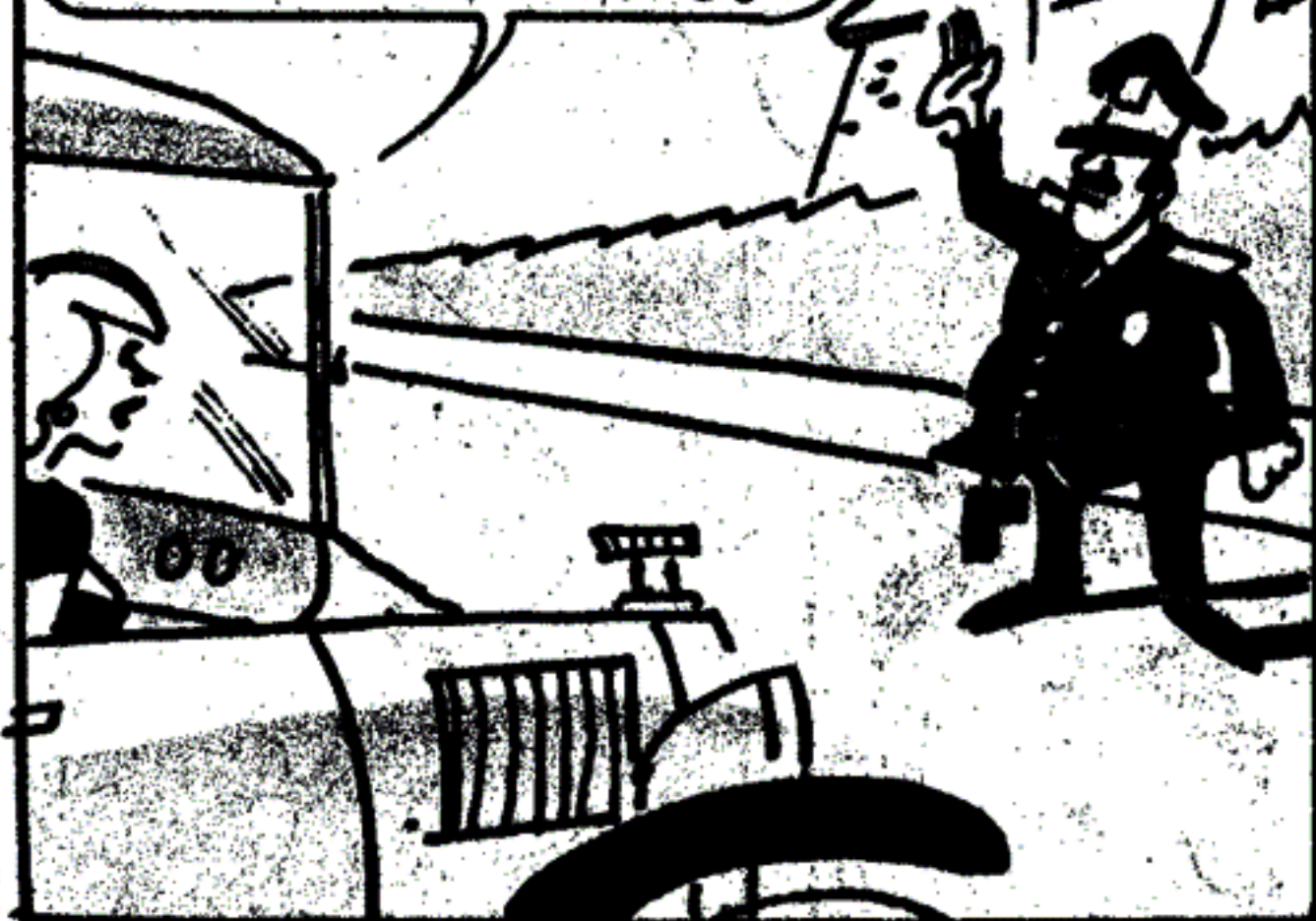
SI YO TAMBIÉN
PEDIRÉ UNOS
SANDWICHITOS



ALLÍ HAY
UNO...

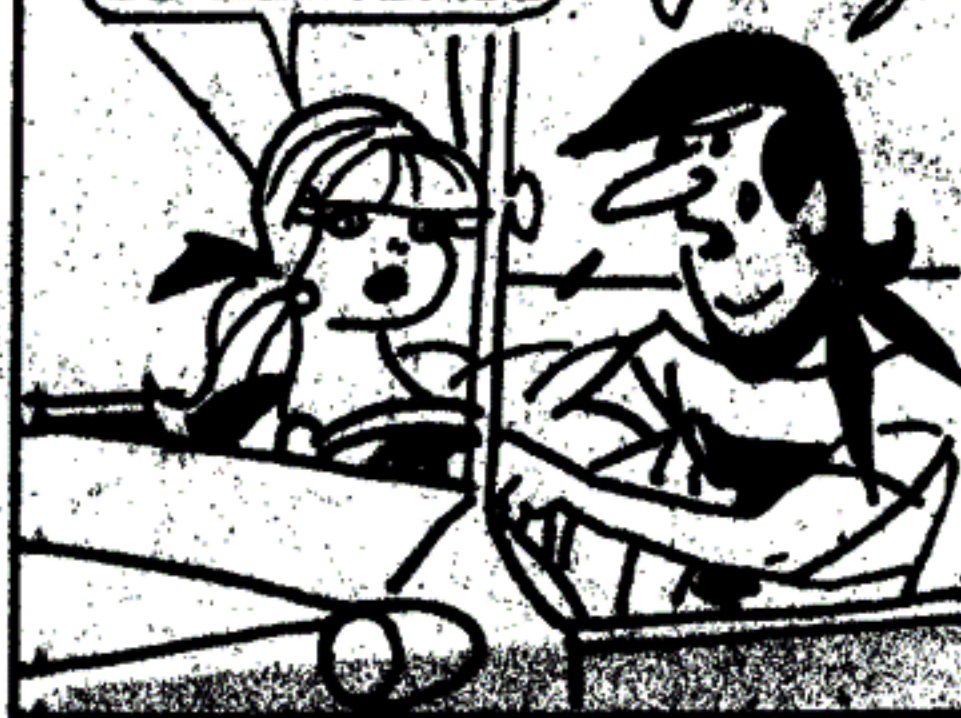


¡OH, TIERKITO! ESE VIGILAN-
TE HACE SEÑAS PARA QUE
NOS DETENGAMOS!



¡LO QUE FALTABA! ¡Y
ANDO SIN EL REGISTRO!

A LO MEJOR
QUIERE QUE
LO LLEVEMOS

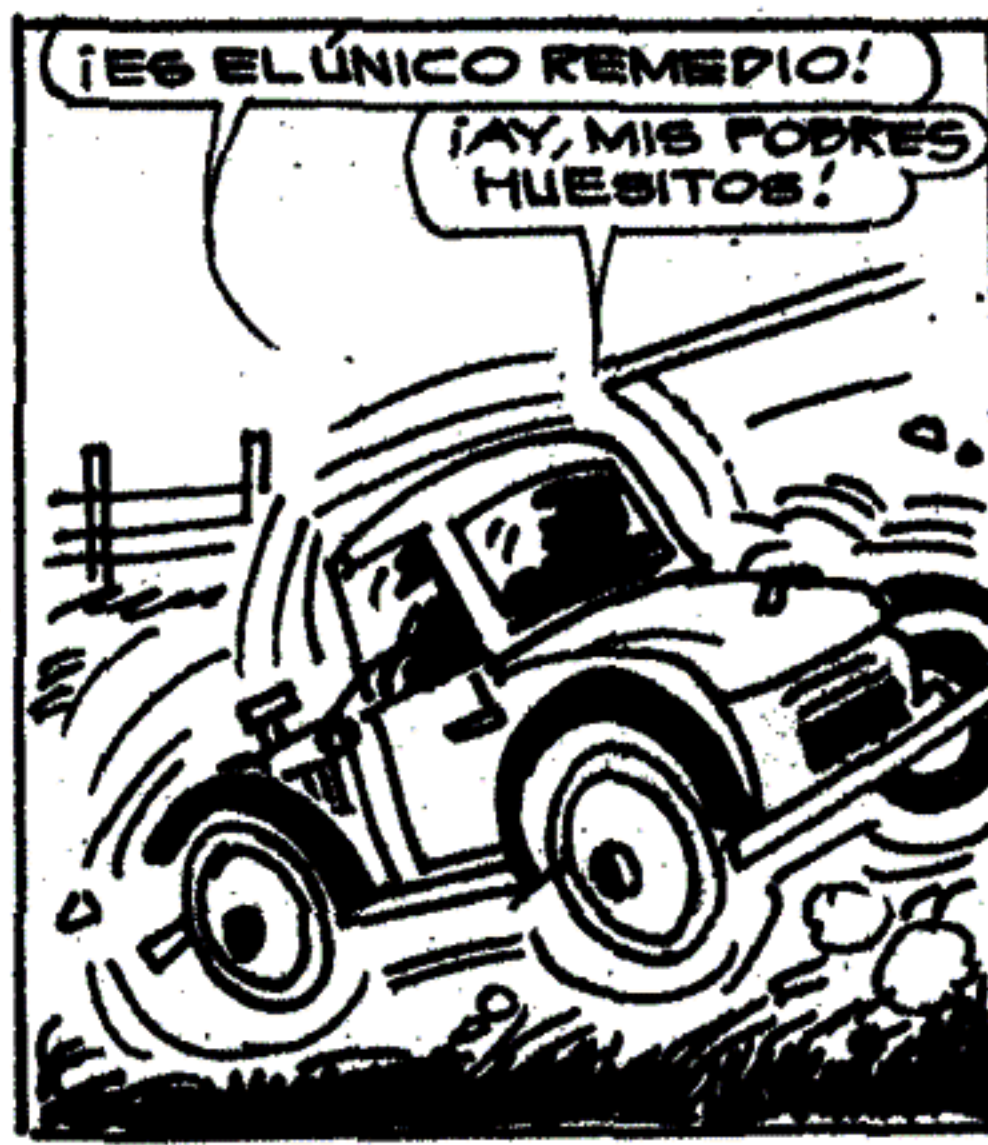
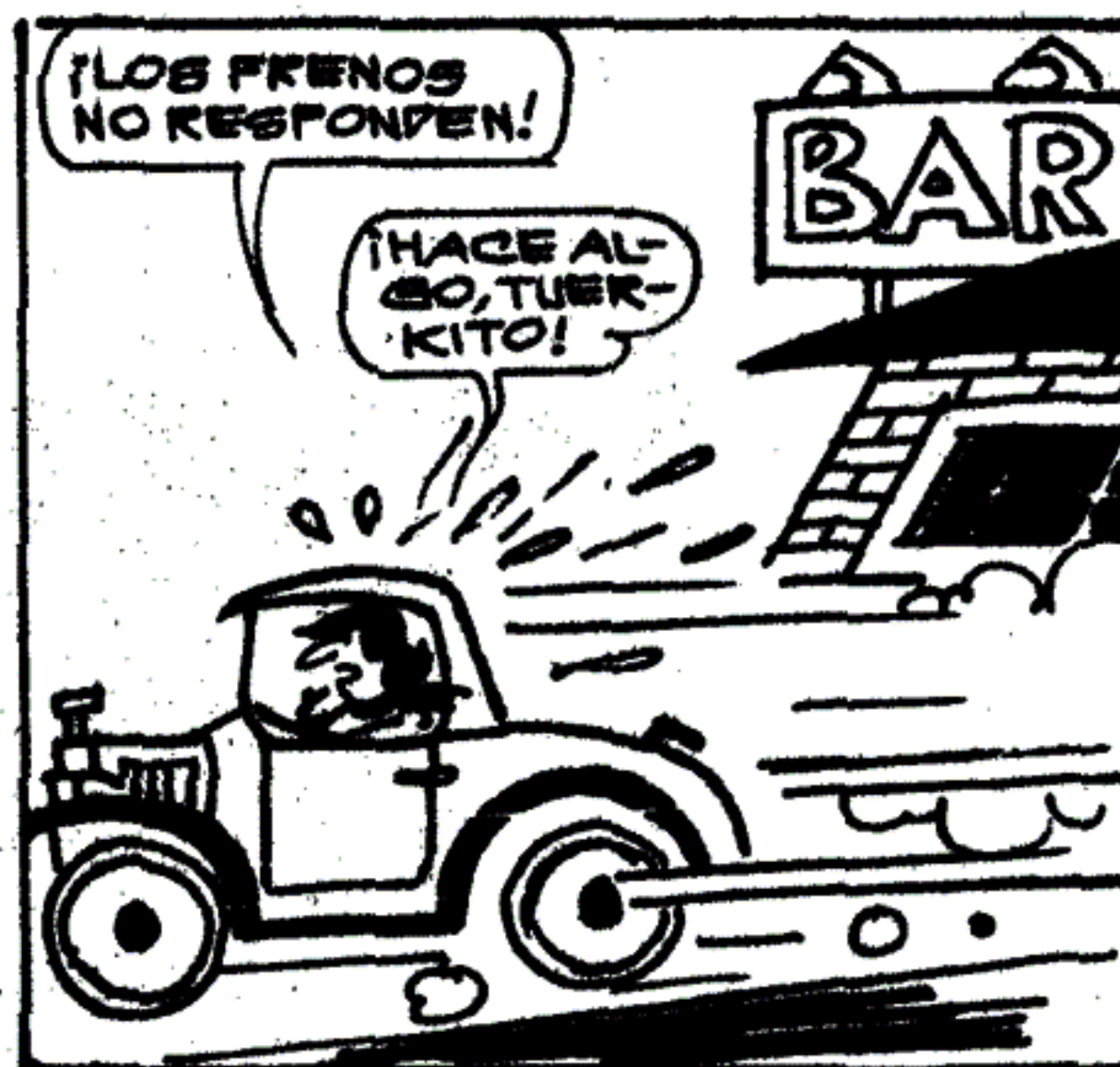


BUENAS, AGENTE... ¿SE
PUEDE SABER QUE PASA?

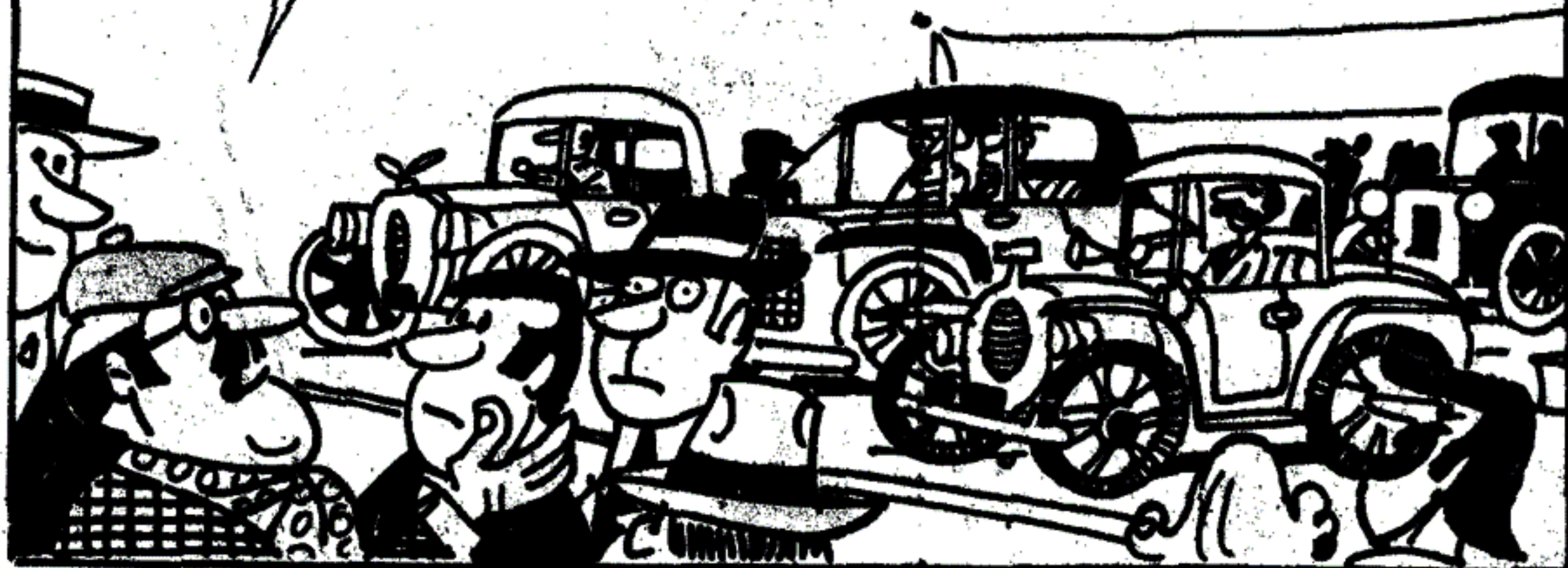








...Y EN ESTE CONCURSO
ANUAL DE AUTOMÓVILES
ANTIGUOS...



ESPERE... ALLÍ SE
ACERCA OTRO QUE
PARECE TAMBIÉN
QUIERE INTERVENIR



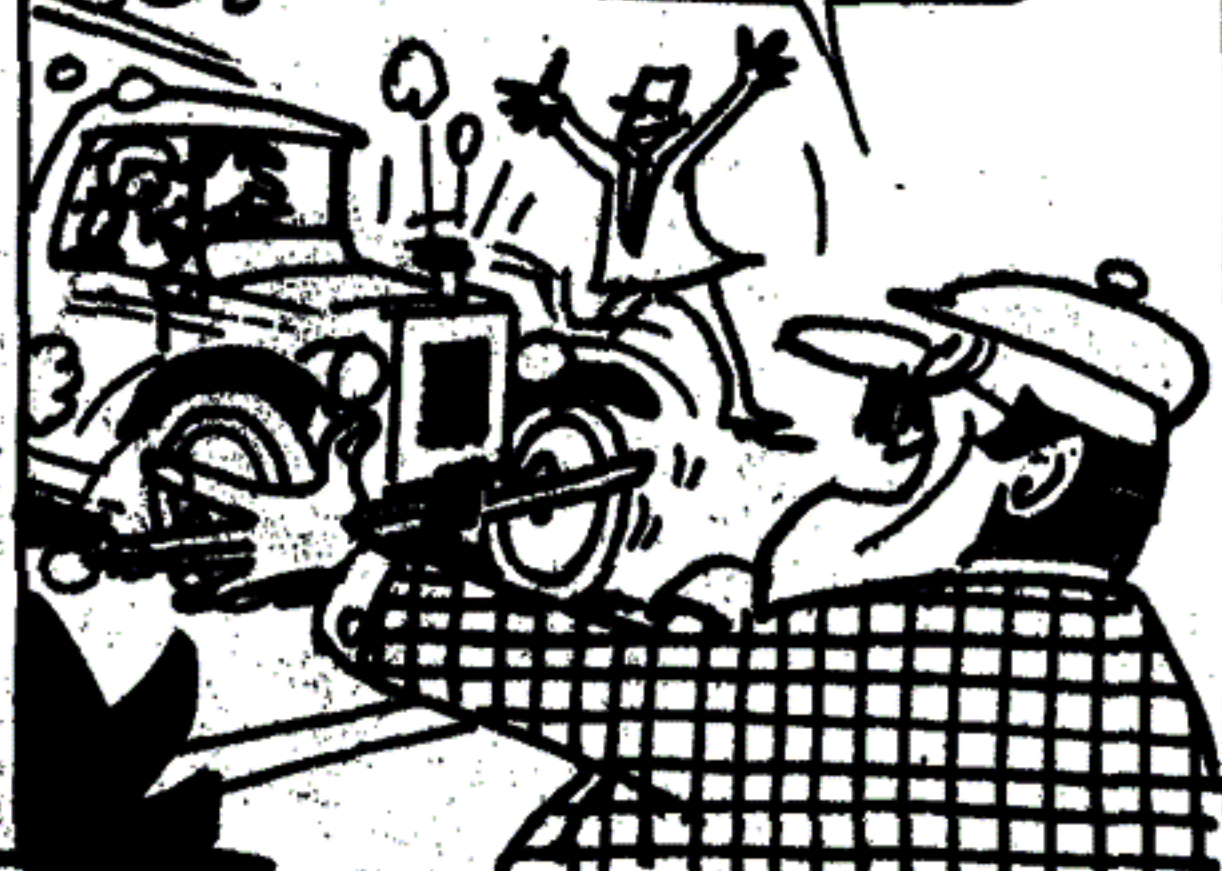
BIÉN, ESPEREMOS
UNOS MINUTOS MÁS...



YA PASÓ EL PELIGRO, GABO...
¡OH! ¿Y ESA GENTE QUE SE VE
ALLÁ? ¿ENOS HABREMOS ME-
TIDO EN UN LOTEÓ
DE TIERRAS?



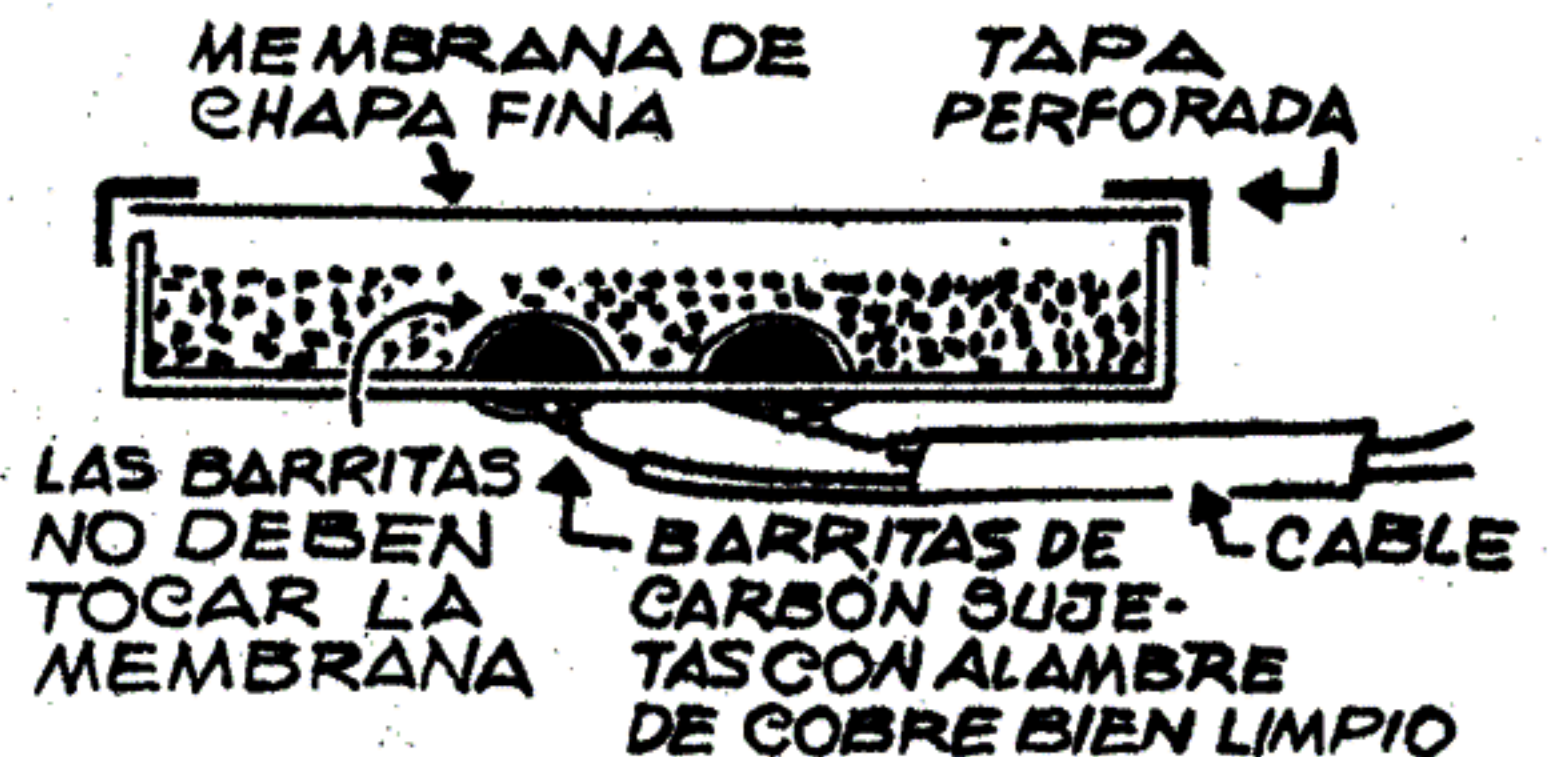
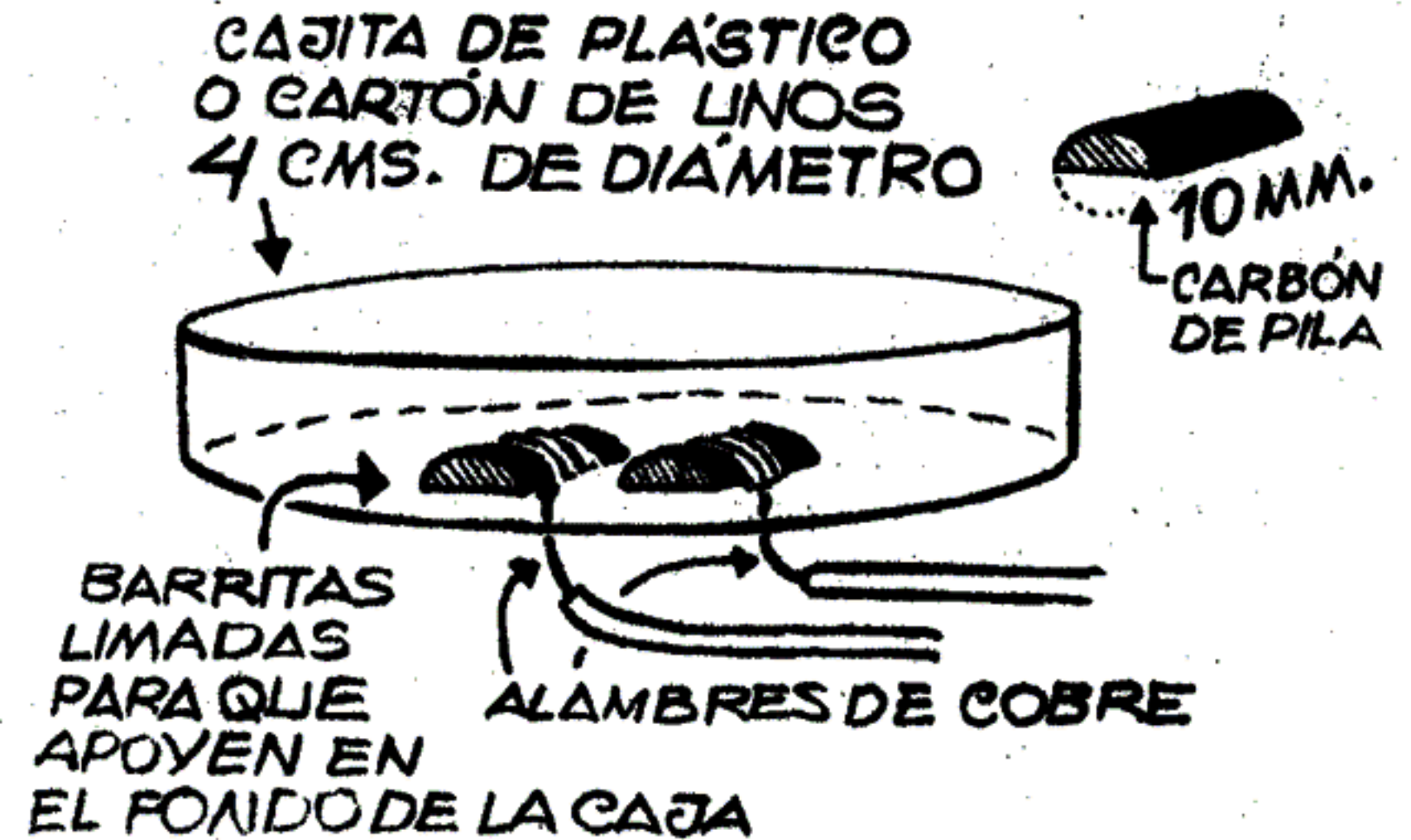
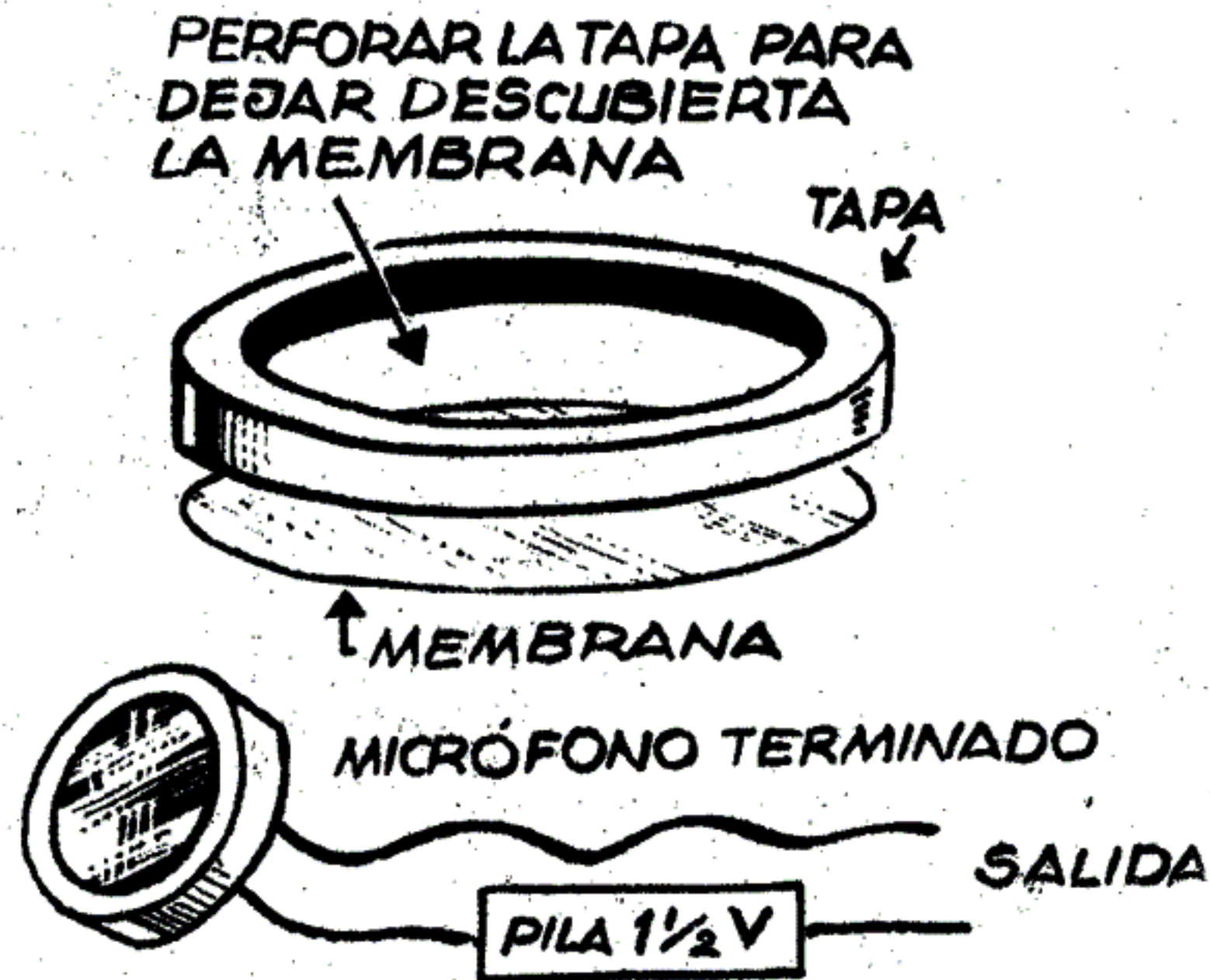
¡OH! ¡INCREDIBLE! ¡ESTO ES UNA
VERDADERA RELIQUIA! ¿CÓMO
HABRÁ PODIDO LLEGAR HASTA
AQUÍ? ¡ES EL GANADOR,
SIN DUDAS!





MICROFONO

VEZ pasada, dí un micrófono muy sencillo de granulitos de carbón, muchos chicos los hicieron con mucho éxito y otros más desprolijos en sus construcciones tuvieron algunos inconvenientes, por lo tanto hoy daré dos micrófonos, uno más sensible que otro pero más difícil de hacer. Comencemos por el primero:



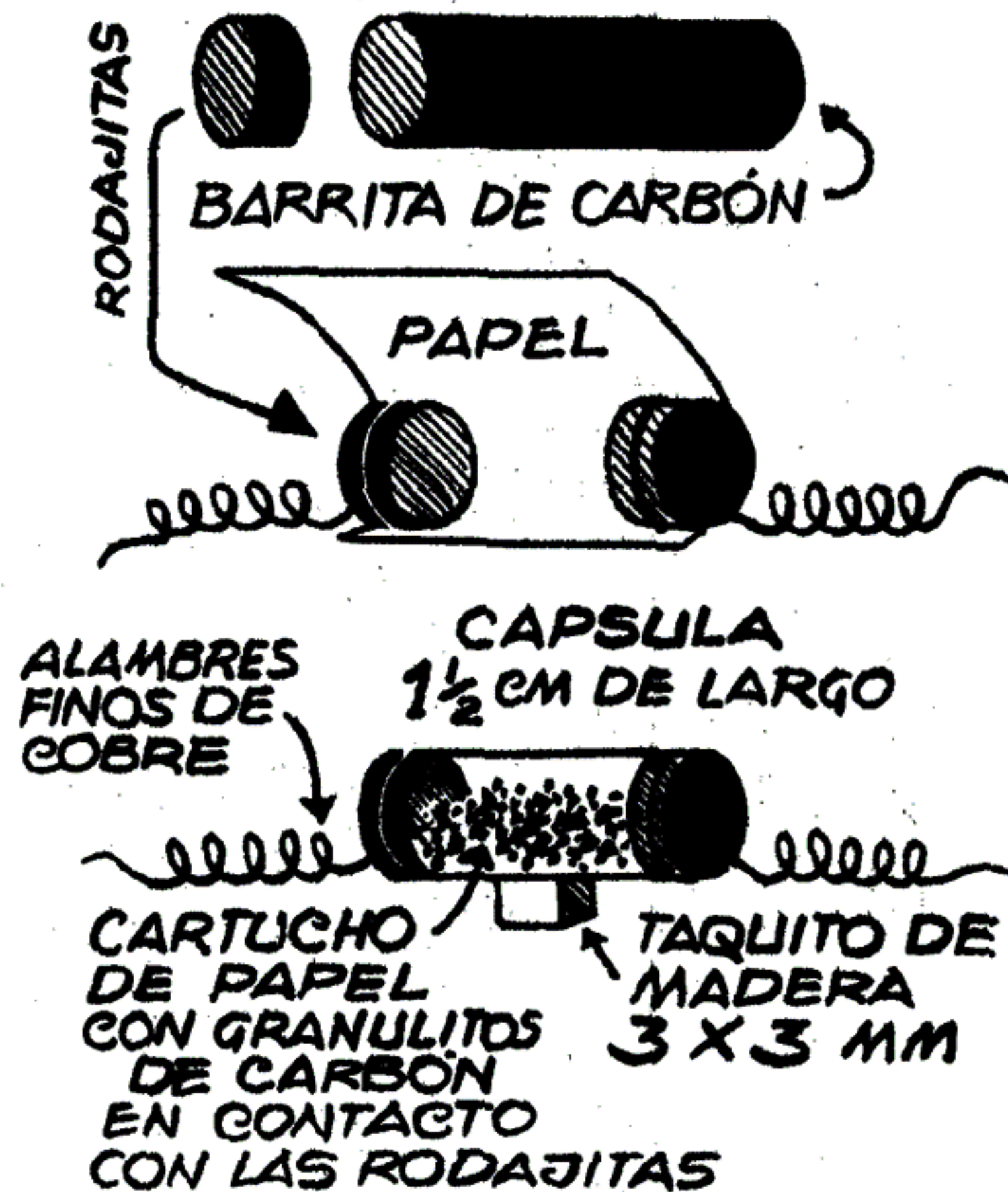
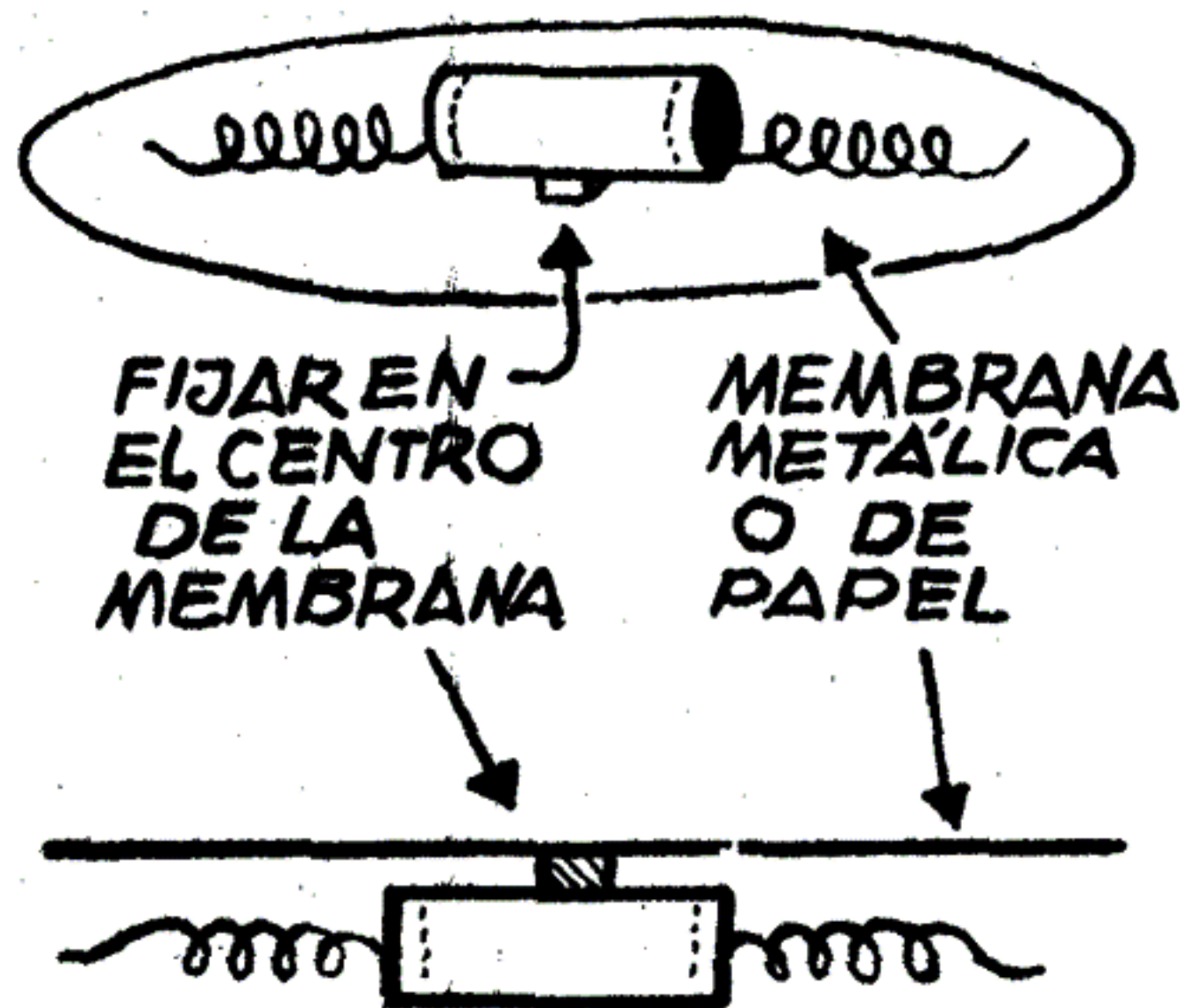
DE CARBON

CONSTRUCCION

Tomemos el carboncito cilíndrico de una pila chica, lavémoslo con detergente o mejor aún saquémosle la grasitud pasándolo por una llama. En una pequeña cajita de plástico o cartón fijemos estos dos carbonos a medio centímetro de distancia uno de otro, llenemos las tres cuartas partes con granulitos de carbón demás o menos medio milímetro; este carbón podemos molerlo de otra barrita que como la anterior haya sido desengrasada, o de una mina de lápiz que les dará mejor resultado.

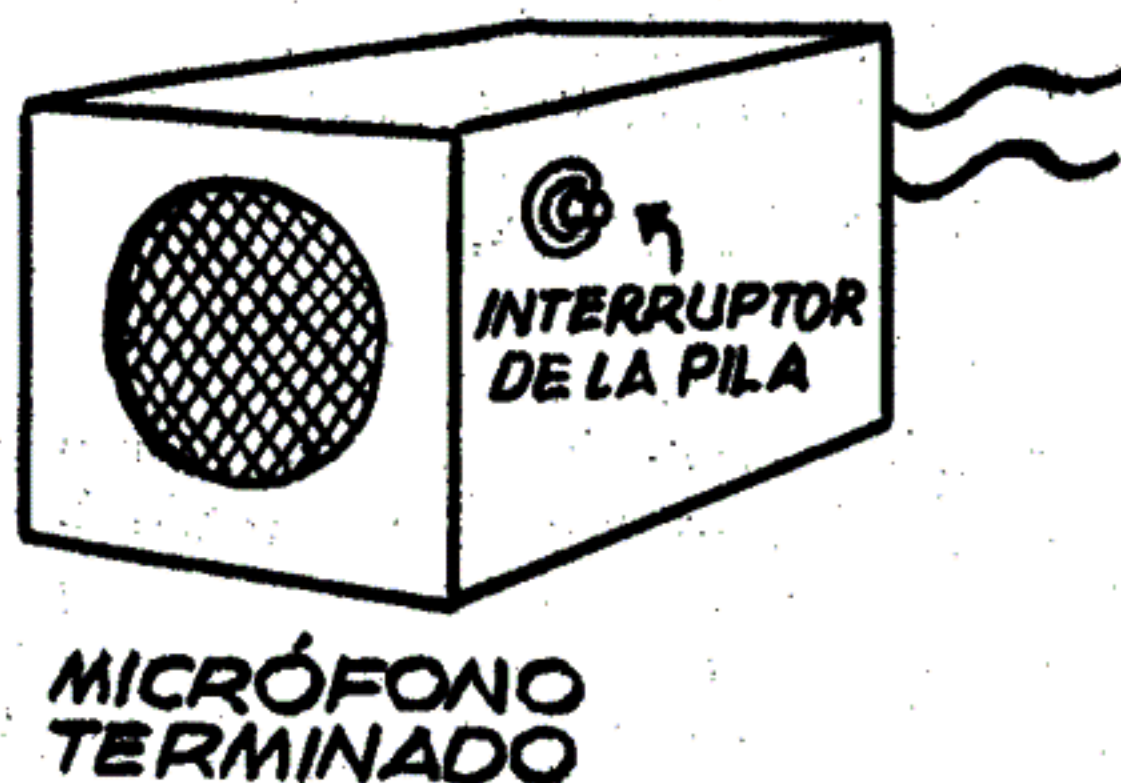
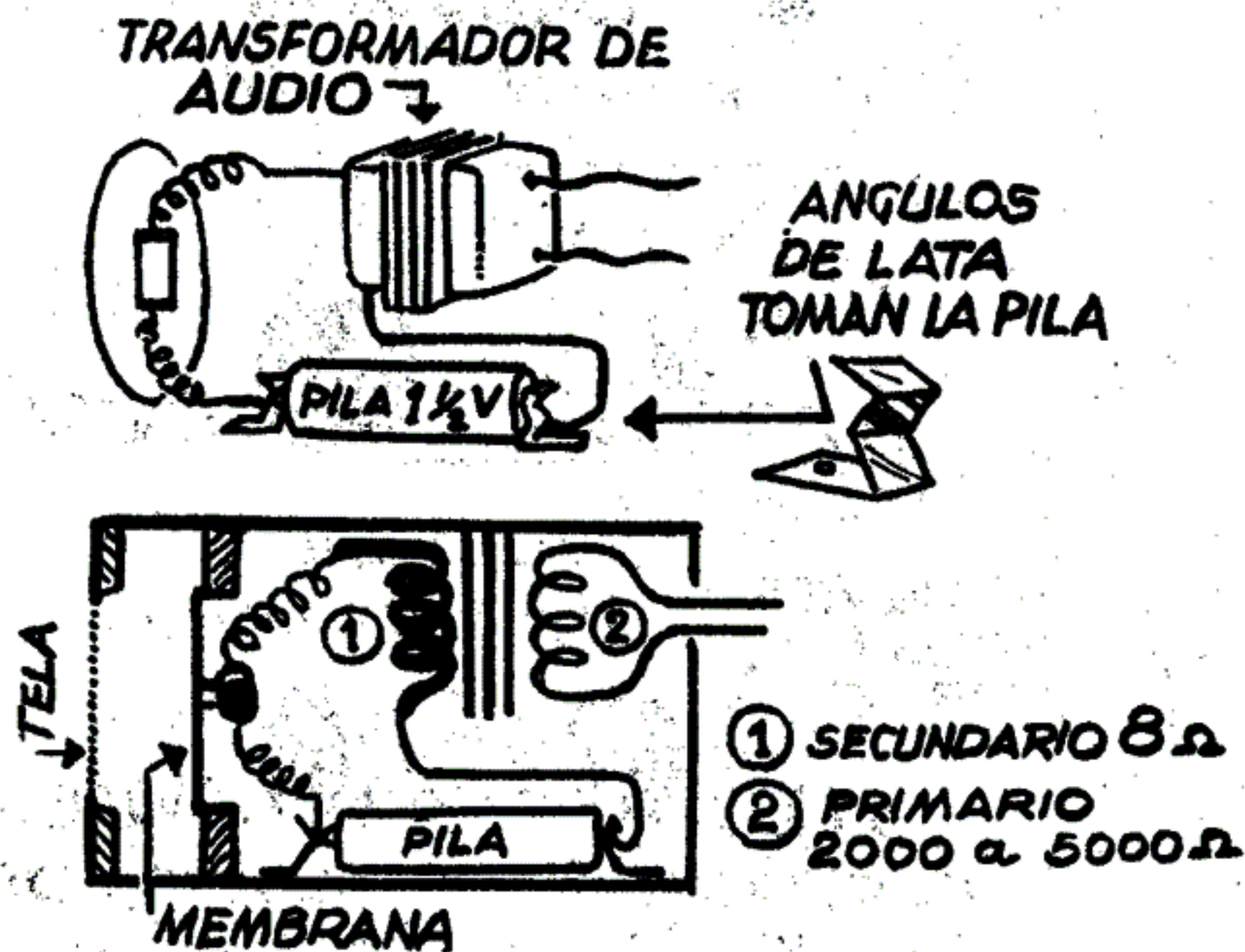
Ahora hagamos una membrana de esas chapitas finas que cubren el contenido de leche en polvo u otros alimentos. ¡OJO! no la tapa, la lámina metálica interior bien fina.

Si usamos una cajita perforemos la tapa o hagamos una que aunque en el dibujo es redonda (forma ideal para apoyar la membrana) también puede ser una cajita cuadrada; como vemos solo utilizaremos un borde para retener la membrana.



2º MICROFONO

Este no tiene barritas en su interior pero sí una cápsula que lo hace muy sensible a los sonidos. La cápsula la haremos con dos rodajitas de carbón cortadas (a sierra) de una barrita de carbón de una pila de linterna, a cada una de ellas le conectaremos alambres de cobre bien fino y los envolvere-



mos con un clavo para darle forma de resortes, estas dos rodajitas van en las puntas de un tubito de papel de un centímetro y medio de largo y casi llenas de granulitos de medio milímetro a un milímetro molidos de minas de lápiz; esta capsulita la pegaremos en el medio de la membrana con un taquito de madera para que solo apoye en el centro y cada una de las puntas irá unida como indica el dibujo a un transformador que en el bobinado de la capsulita tiene conectado una pila chica de 1 1/2 voltios. Esta pila debe retirarse cuando no se usa el micrófono o colocarle un interruptor.

Todo este conjunto podemos ponerlo dentro de una caja con el transformador (si es posible miniatura, puede ser un transformadorcito de salida) el secundario va a la cápsula.

COMO FUNCIONA

Al hablar frente a la membrana esta vibra y produce movimientos en los granulitos de la cápsula, estos producen variaciones de resistencia de la corriente de la pila que pasa por la bobina produciendo campos magnéticos que lo recoge la bobina de salida.

Chicos, demás está decirles que el primer micrófono también pueden ponerle transformador y obtendrán una mejor reproducción a su salida, por lo tanto los que no se animen a hacer la capsulita que es muy fácil, hagan el primero. Cualquiera de los dos micrófonos sirve para los transmisorcitos que di en mis páginas.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



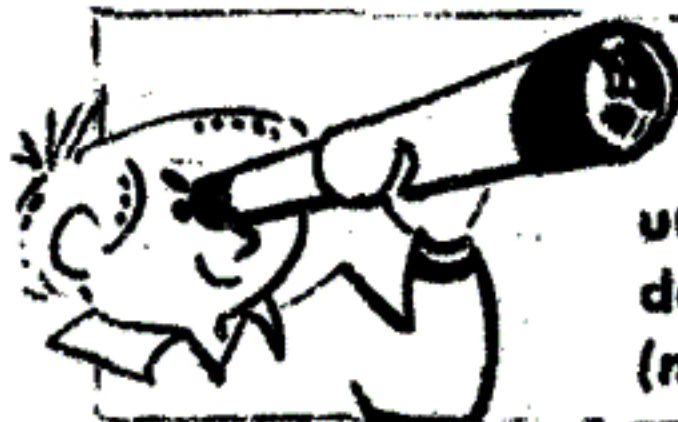
PRECIOS DE LAS COPIAS

2 planitos e instrucciones \$ 3 (m\$ñ. 300)
3 planitos e instrucciones \$ 4 (m\$ñ. 400)
6 planitos e instrucciones \$ 7 (m\$ñ. 700)
 (En estos precios está incluido el gasto del envío).

COMO ENVIAR EL DINERO

(No se aceptan estampillas ni cheques bancarios). Únicamente remitir GIRO POSTAL A NOMBRE DEL SEÑOR ENRIQUE MURGA, indicando en papel aparte los planos solicitados.

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, p. 3º, Capital Federal.



2 lentes y explicaciones para armar un CATALEJO. (Gastos de envío incluido) \$ 10 (m\$n. 1.000).



Auriculares BALWIN
\$ 50,— (m\$.n. 5.000)
NO ENVIAR GIROS
(Venta sólo en redac-
ción). Los chicos del in-
terior pueden encargar-
lo al viajante de comer-
cio de la localidad).

Sólo hay existencia de los indicados en esta página.

**También los vendemos en nuestra redac-
ción de 14 a 18 hs.**

ELECTRONICA

- 1 RADITO EXPERIMENTAL
- 2 UN RECEPTOR MUY SENCILLO
- 3 DOS RADITOS
- 4 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
- 5 APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS (Oscila-
dor metrónomo detector, etc.)
- 6 PILAS (Sal común)
- 7 MOTORCITO ELECTRICO

MODELISMO

- 8 AVION DE LUPIN
9 PLANEADOR (sin madera balsa)
10 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA
11 AVION CON MOTOR A GOMA
12 YATE LIGERO

OPTICA

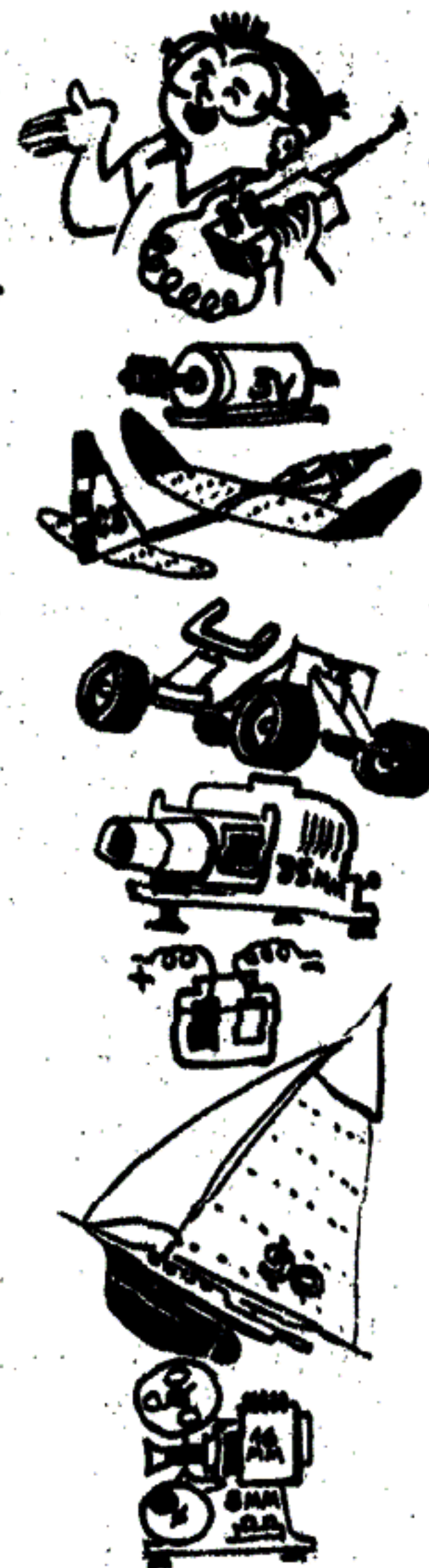
- 13 EPISCOPO (Proyector de vistas opacas)
14 PROYECTOR DE HISTORETAS (sin cortarlas de la revista)
15 MICROSCOPIO
16 TELESCOPIO

FOTO CINE

- 17 PROYECTOR DE DIAPOSITIVA 35 MM (con condensador)
18 AMPLIADORA
19 COMO REVELAR Y COPIAR
20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
21 PROYECTOR (SIMPLE) DE DIAPOSITIVAS 35 MM.
22 PROYECTOR DE CINE

VARIOS

- 23 KART
24 MIMEOGRAFO
25 HECTOGRAFO

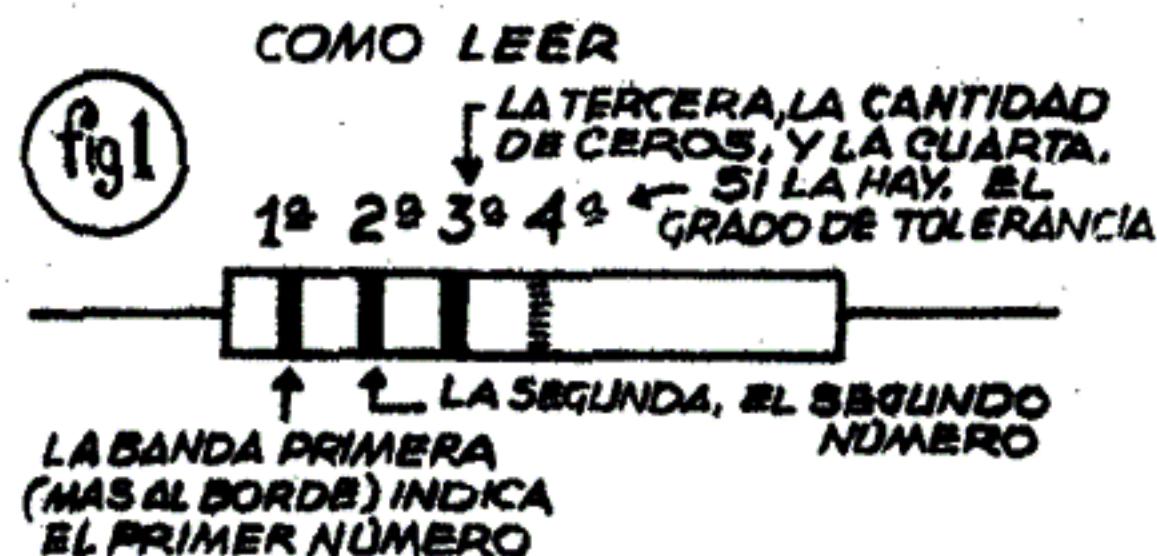


LAS PAGINAS DE RESORTE

(Electrónica)

CHICOS, este gráfico se los recomiendo pegar en el lugar donde ustedes experimentan en electrónica y pronto aprenderán de memoria este código de colores, para saber el valor de las resistencias.

Una vez aprendido es fácil saber el valor de las mismas, ya que están mar-



cadadas de dos formas sencillas de descifrar.

Tomemos el ejemplo de la Fig. 1, e imaginemos que la primera banda es marrón, la segunda negra y la tercera verde; entonces tenemos uno, cero y cinco ceros 1000000 1 megohm, si tiene la cuarta banda dorada corresponde a una tolerancia del cinco por ciento.

El segundo ejemplo para el mismo valor de resistencia será el cuerpo ma-

LAS RESISTENCIAS Y SU CODIGO DE COLORES

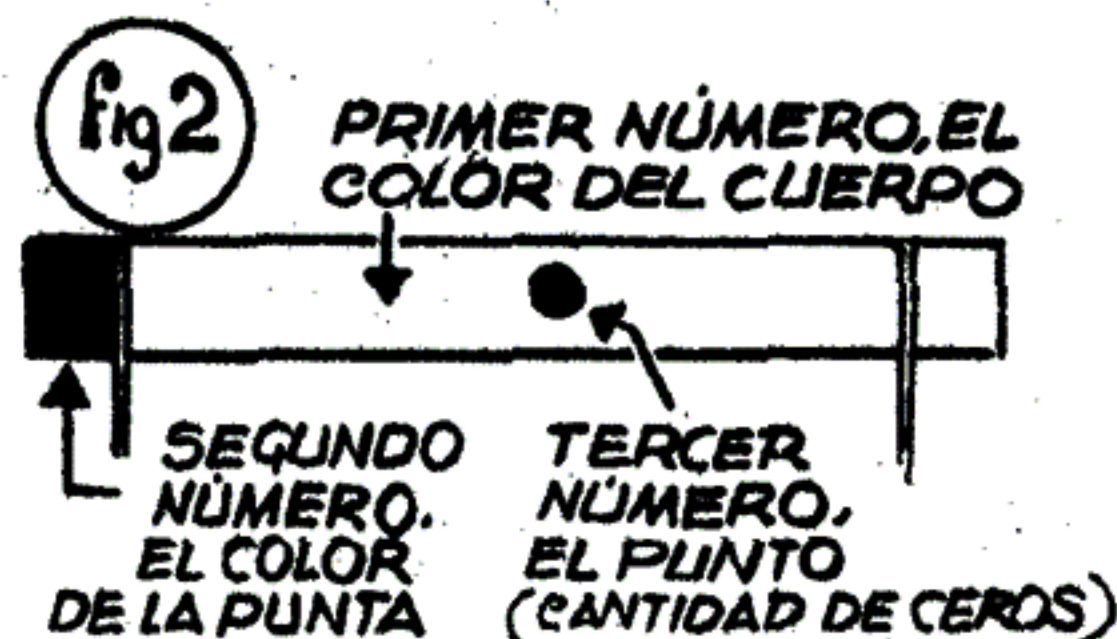
CUARTA BANDA

DORADO	PLATEADO	SIN BANDA
5%	10%	20%
TOLERANCIA		

rrón, la cabeza o punta negra y el punto verde.

¿Fácil, verdad? Ahora cuando el vendedor les de una resistencia no quedarán en la duda.

Para memorizar la tabla recuerden el orden de los colores en el arco iris, el negro es el cero y el blanco es nueve.



PINTAR ESTOS CUADRITOS CON SU COLOR CORRESPONDIENTE

0	NEGRO
1	MARRON
2	ROJO
3	NARANJA
4	AMARILLO
5	VERDE
6	AZUL
7	VIOLETA
8	GRIS
9	BLANCO



Bicho y Gordi

por TITO SOL

SÓLO
HOY
en

'LOS 'AYUDANTES' DEL PROFE'



IRÉ CON
USTEDES
ASÍ LES
AYUDARÉ

EN EL AVISO
DICE QUE
SÓLO NECESITA
UN AYUDANTE

YO LE
DIRE
QUE SOY
EL
AYUDANTE
DEL
AYUDANTE

AQUÍ
ES...
VEREMOS
COMO
NOS VA

...SÍ, MI AYUDANTE TIENE
MUCHO QUE ESTUDIAR
Y NO PODRÁ VENIR
POR ESTA SEMANA...
TOMARÉ AL DE MÁS
CONDICIONES



SEÑOR,
NOSOTROS
SOMOS
MUY AMIGOS,
PODEMOS
REPARTIRNOS
EL MISERO
SUELDO QUE
USTED NOS
PAGARA

¿TRABAJARÁN
LOS TRES?
MMH... CREO
QUE ME
CONVIENEN...
ESTA SEMANA
TENGO MUCHO
QUE HACER

Y LES PAGARÉ
A LOS TRES UN
NO TAN
"MISERO"
SUELDO...
¡EJEM!..

¿QUÉ
HABRÁ
QUE
HACER?

ESTOY TRABAJANDO
EN UNA NUEVA
MAQUINA AEREA...
VENGAN SE LAS
MOSTRARE



¡UN
PLATO
VOLADOR!

SÍ, ESTOY ESTUDIANDO
UN TIPO DE PROPULSIÓN
MAGNÉTICA COMO LA
QUE USAN LOS SERES
DE OTROS MUNDOS PARA
EXPLORAR EL PLANETA



UNO "PILOTARÁ"
ESE DISCO Y
OTRO ATENDERÁ
LOS REGISTRADORES
TELEMÉTRICOS

¡YO SOY
CASI
PILOTO!



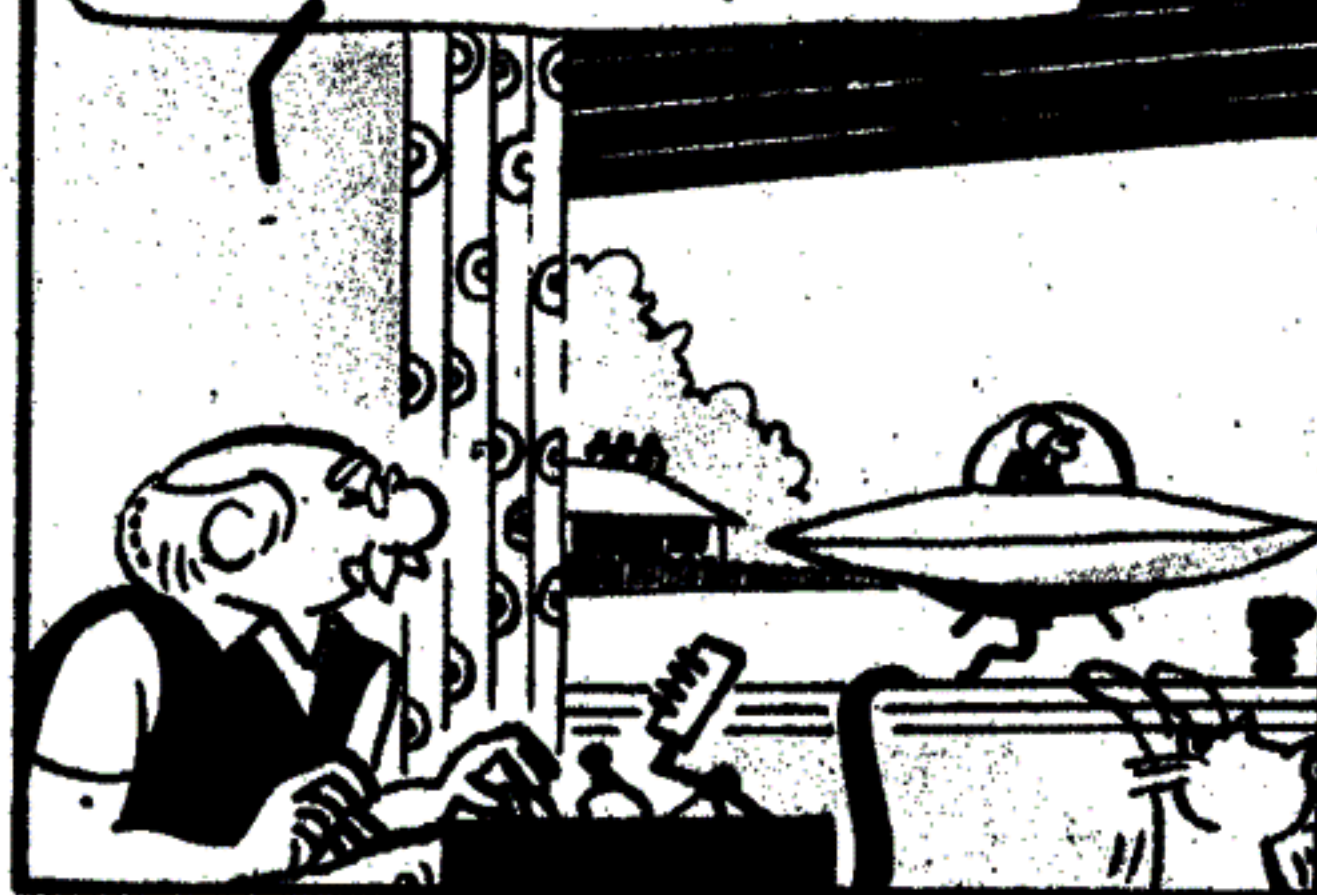
BIEN... ESTE
CHICO VENDRÁ
CONMIGO EN
LOS CONTROLES

ME LLAMO
GORDI,
SEÑOR





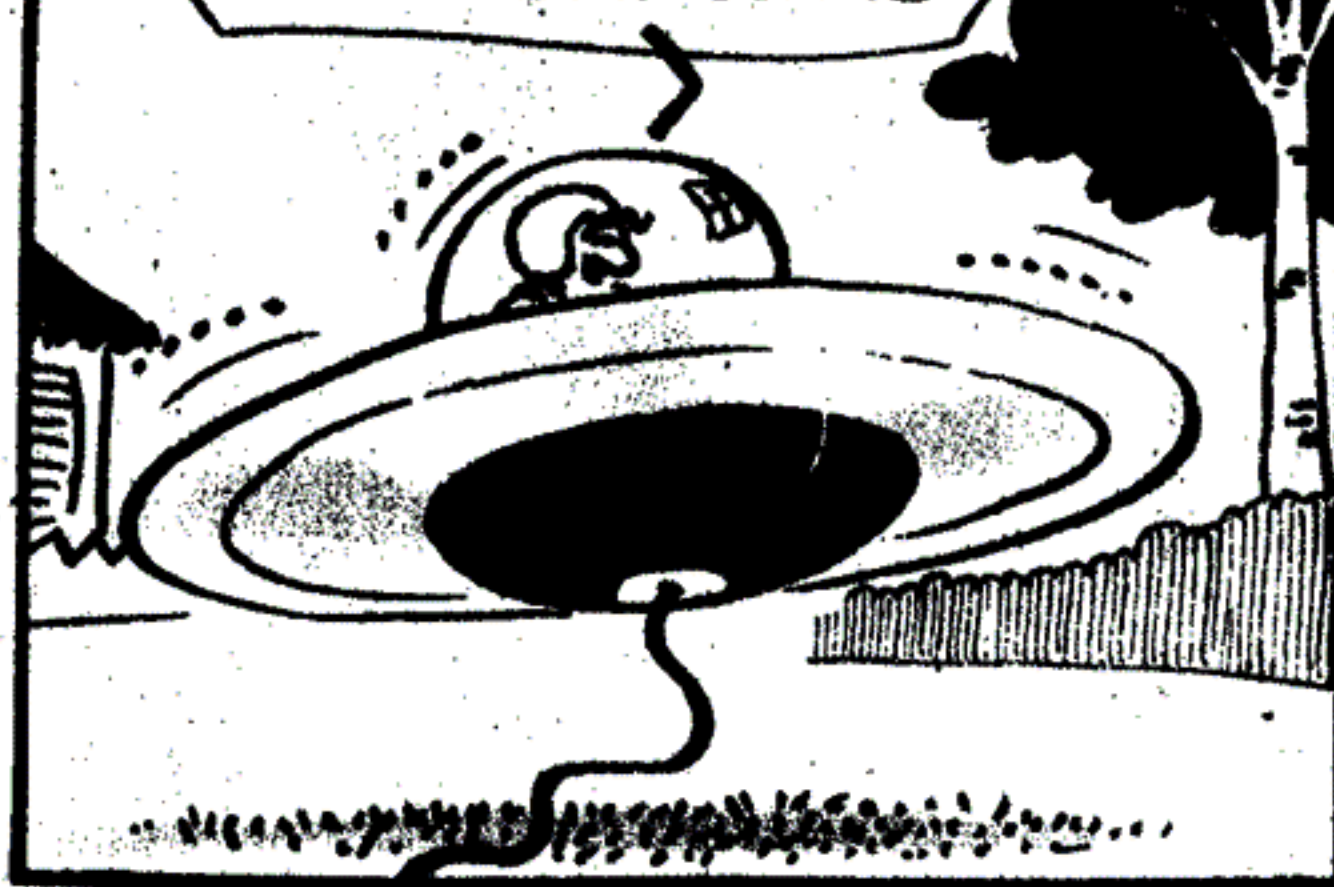
¿LISTO EL PILOTO?
VOY A DAR
ENERGÍA A LOS
ELECTROMAGNÉTICO



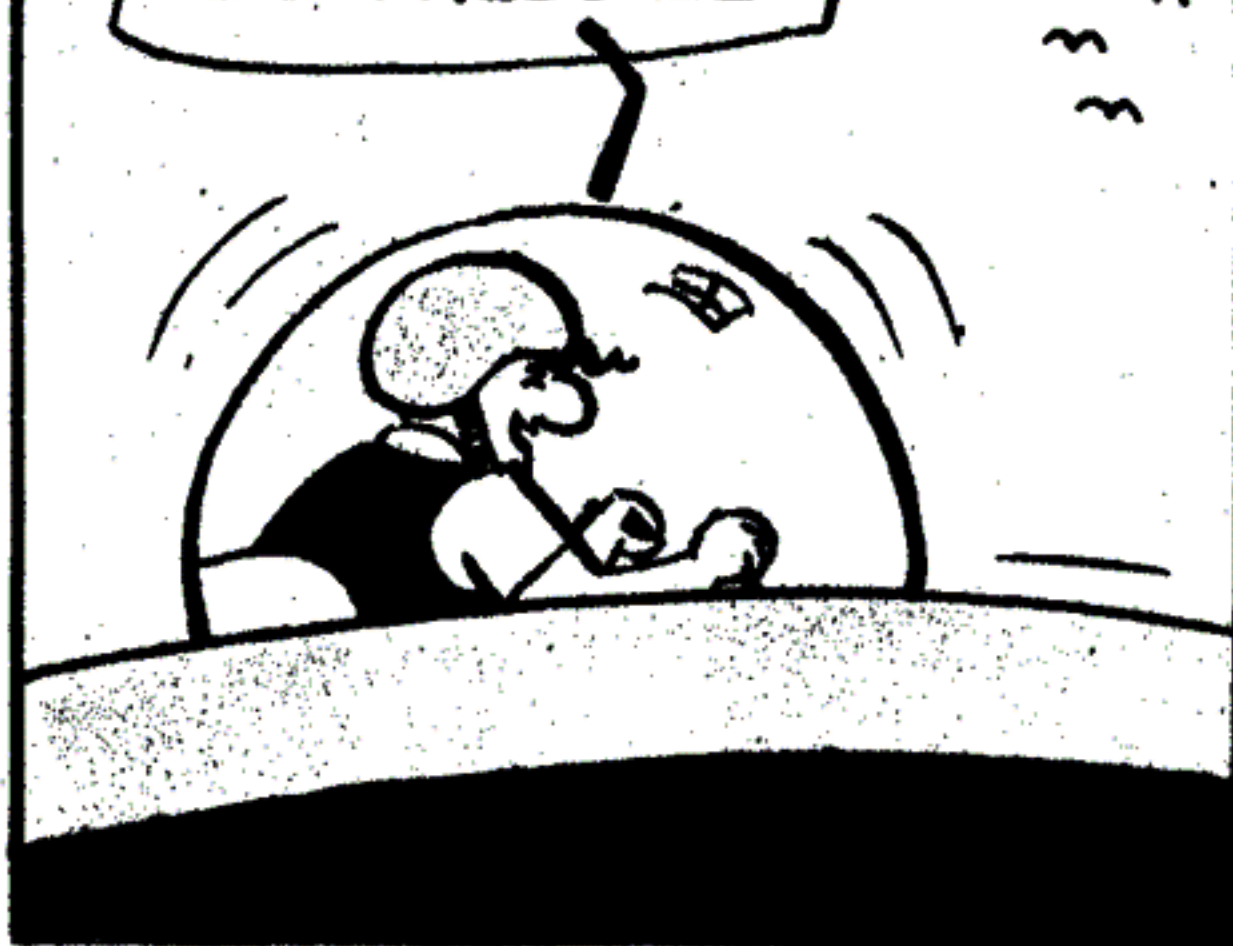
LISTO, PROFESOR,
CUANDO USTED
QUIERE



¡OH! DESPEGO
NO CREÍ QUE
LEVANTARÍA NI
UN MILÍMETRO



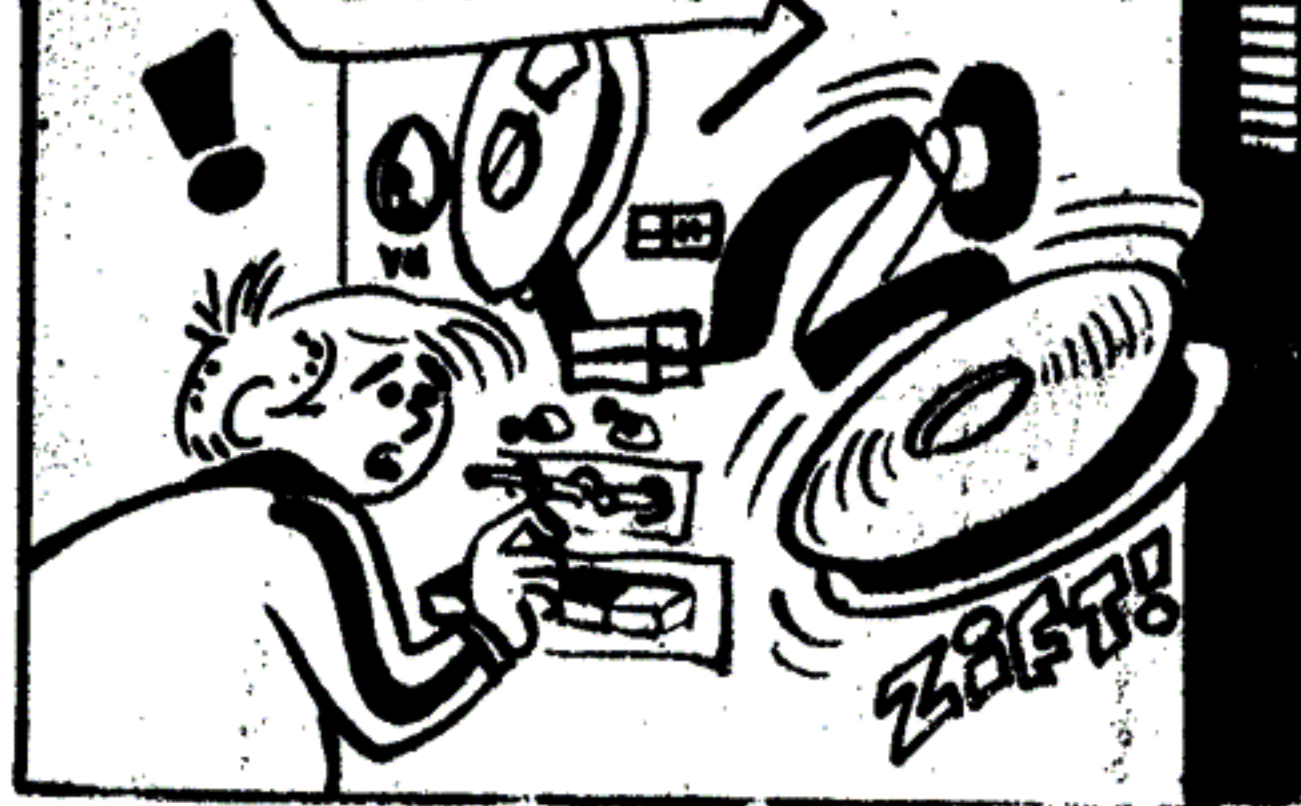
ESTO ME ENTUSIASMA,
TOMARE LOS
CONTROLES

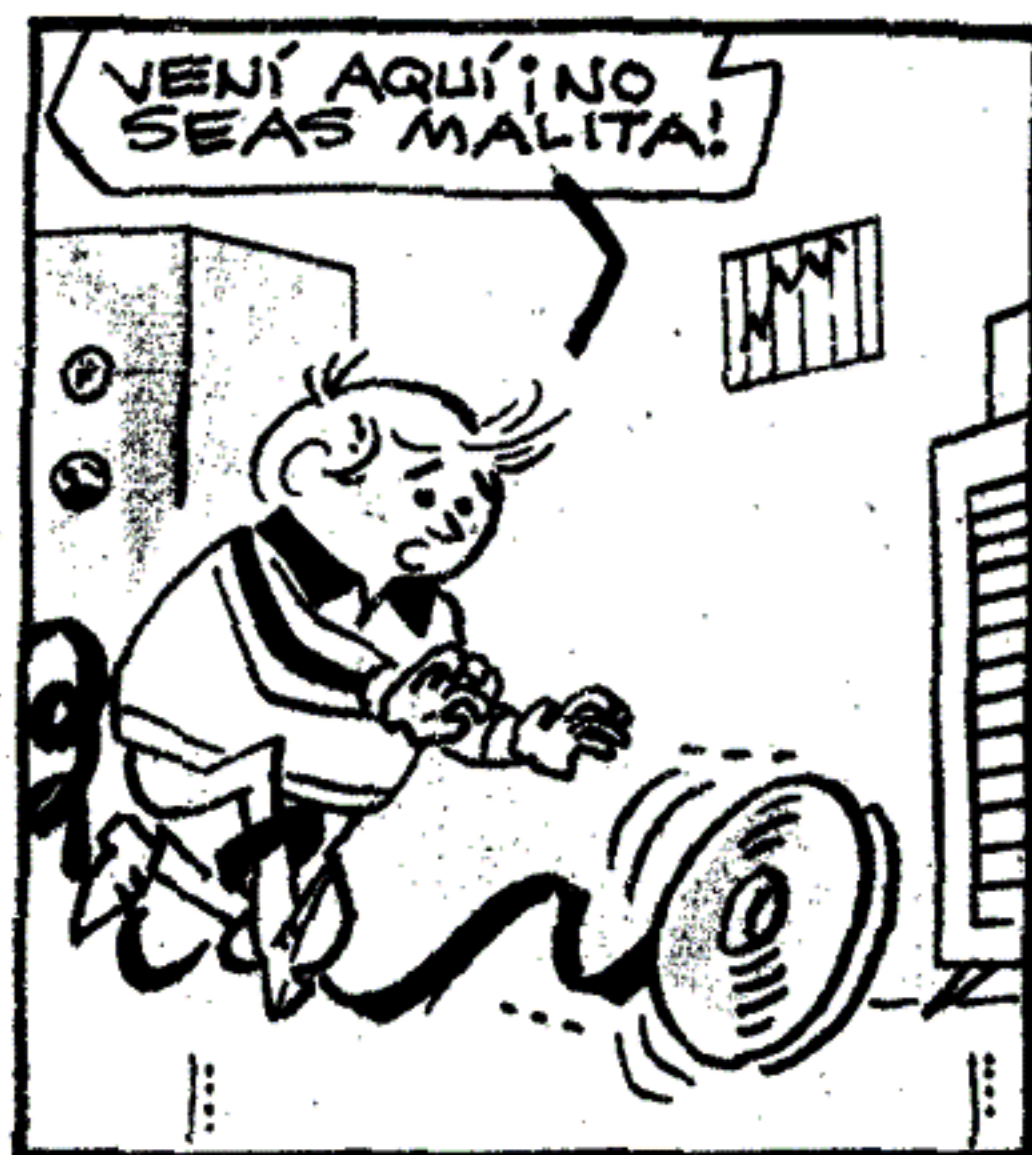


GORDI, COMENZA
A GRABAR
LOS INFORMES
TELEMÉTRICOS...
LE DARE MAS
POTENCIA



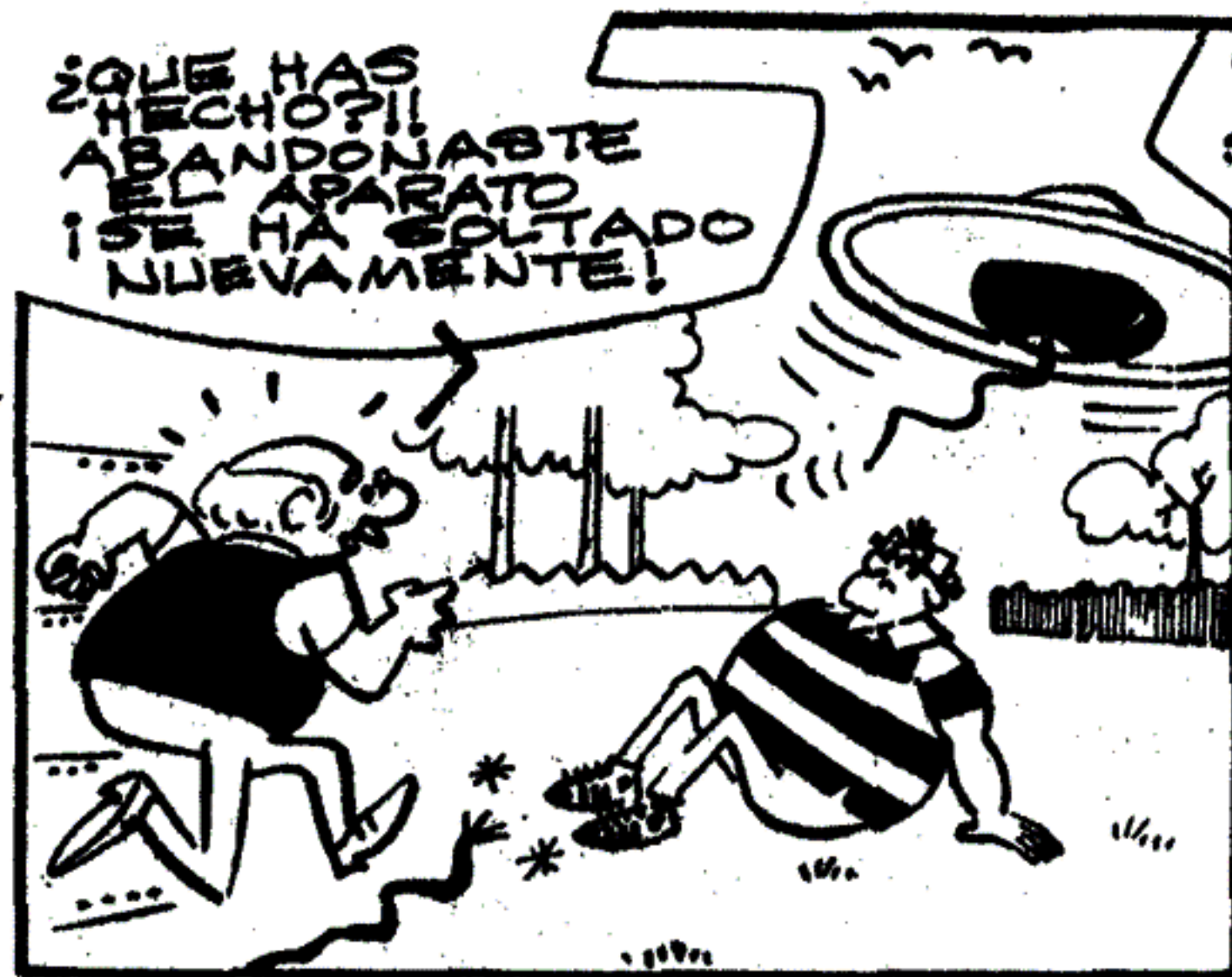
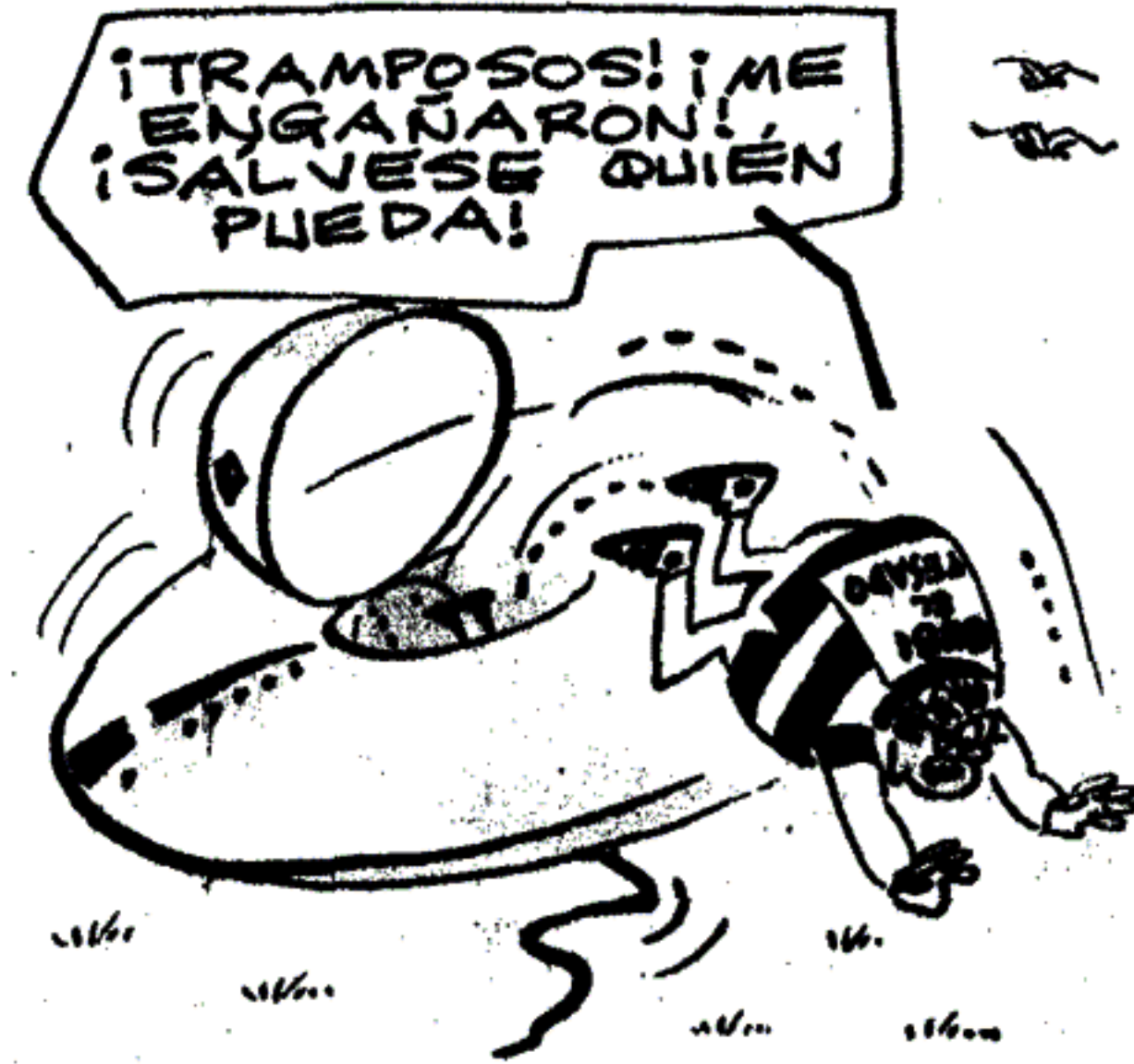
¡SÍ, PROF...
¡OH! TOQUÉ
EL BOTÓN
DE ENROLLAR
¡SALTO LA
BOBINA!



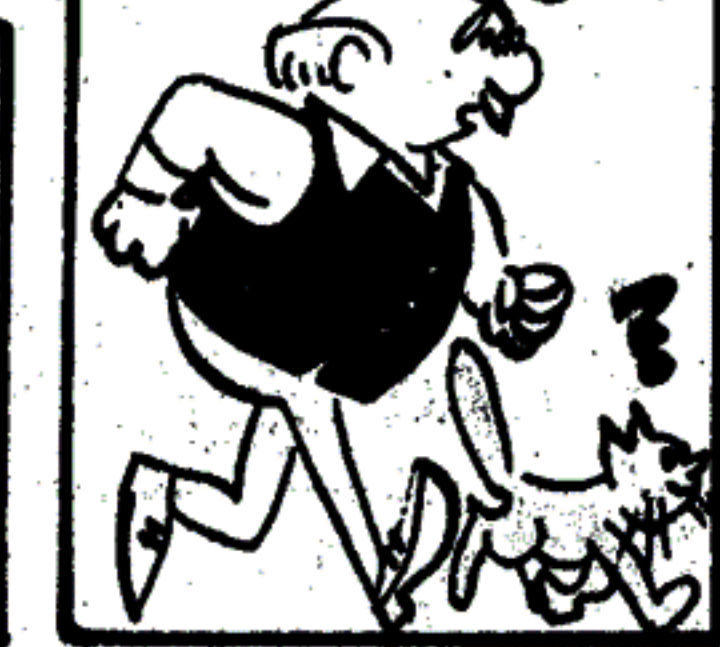
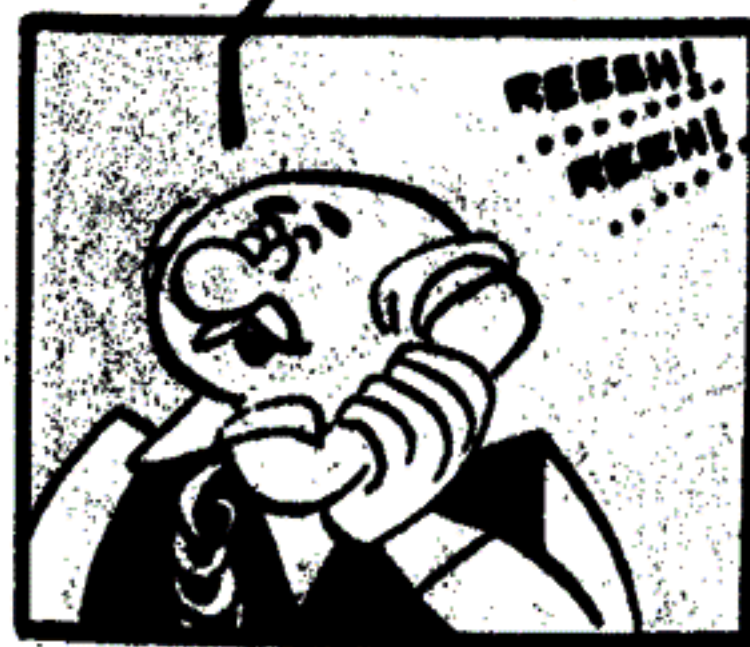
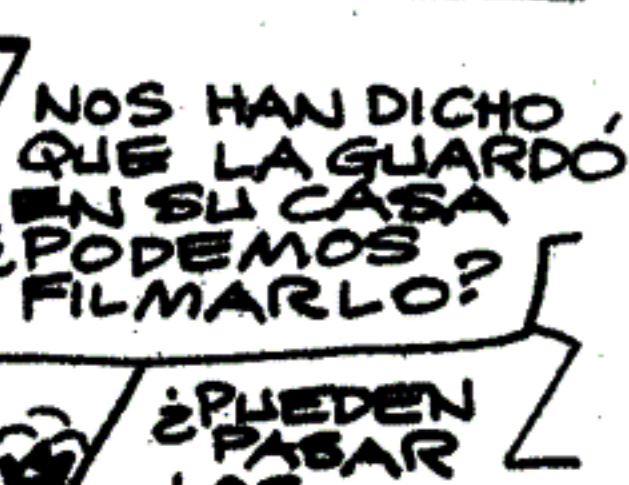
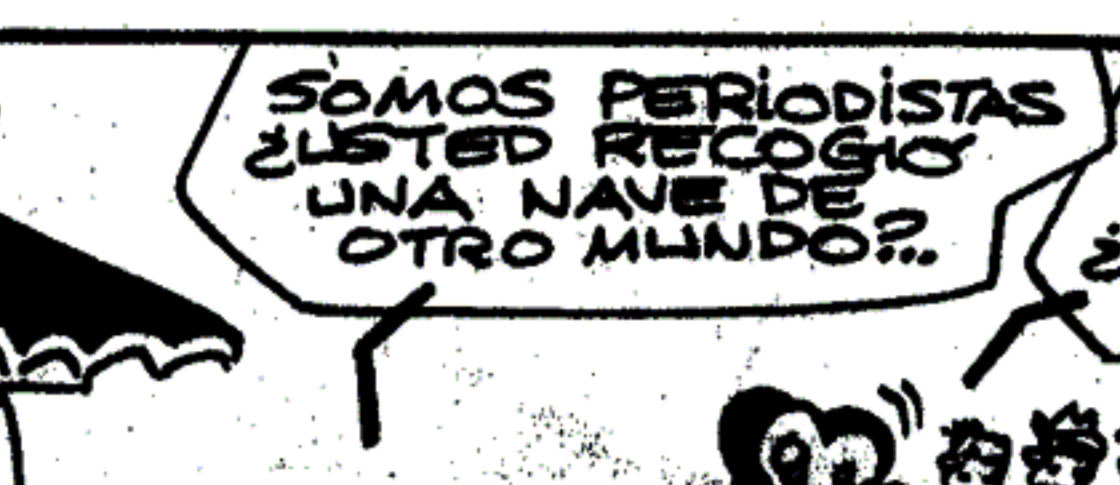
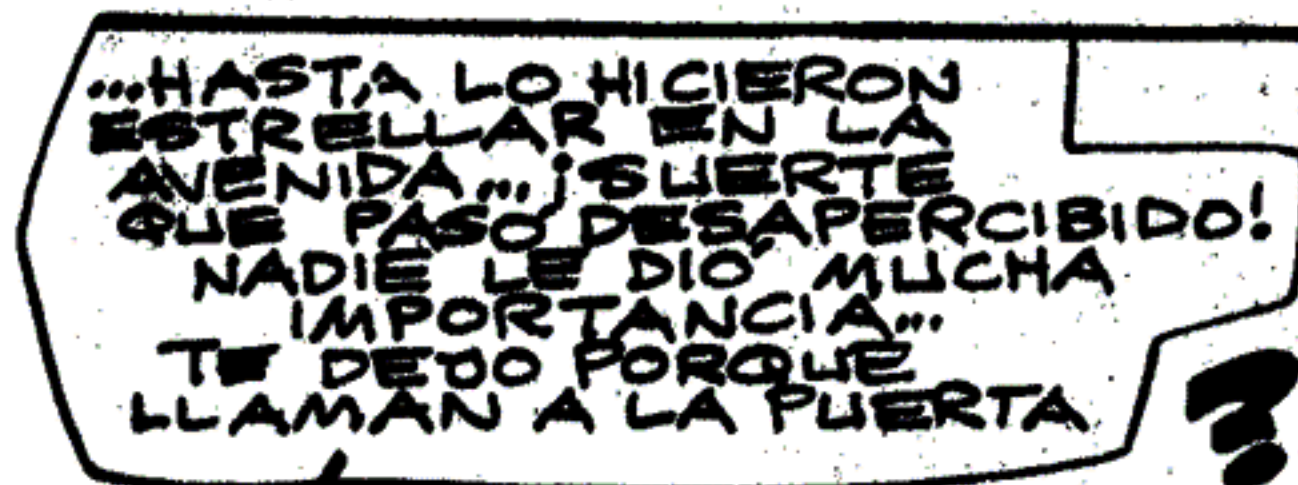
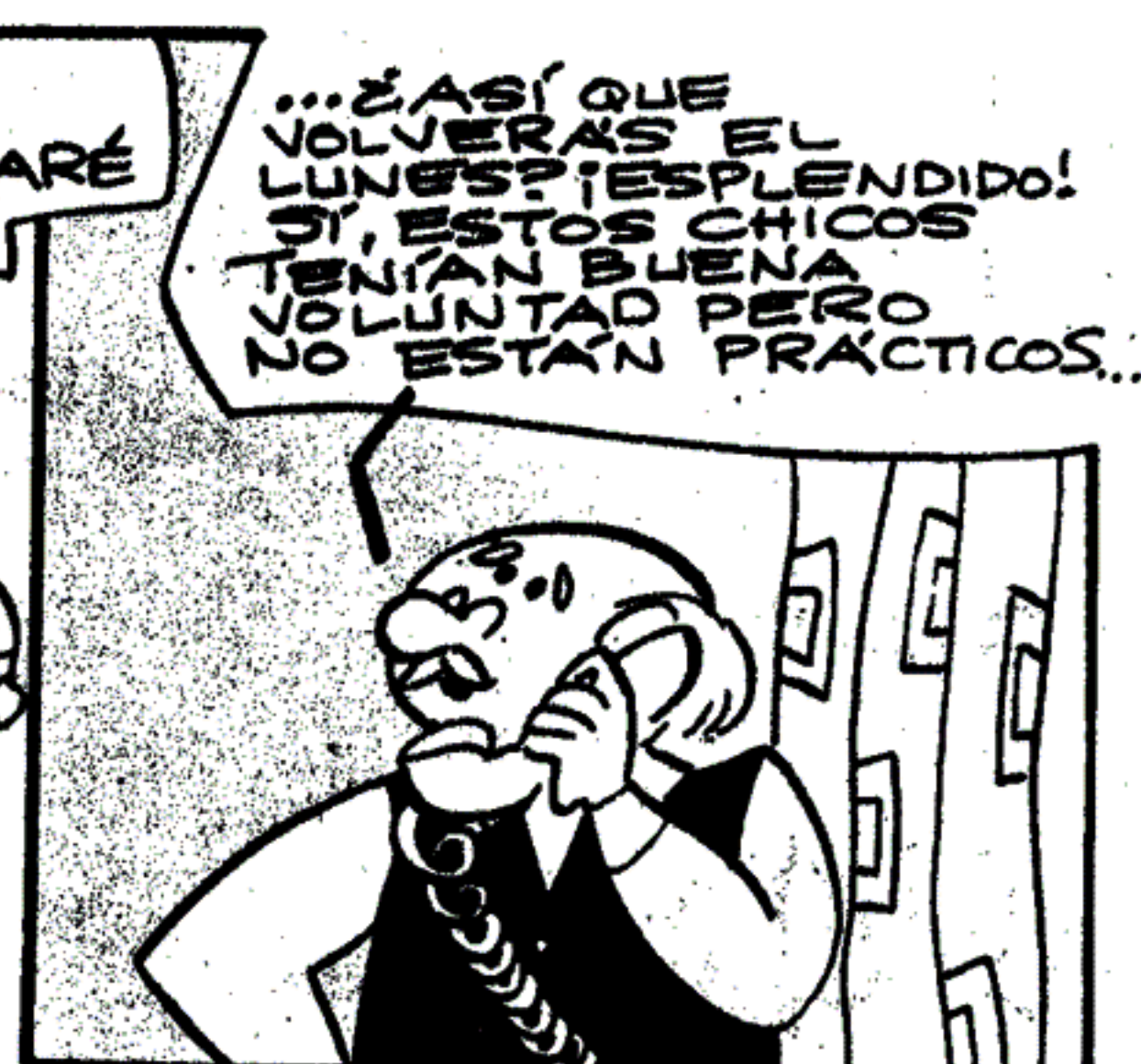












Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

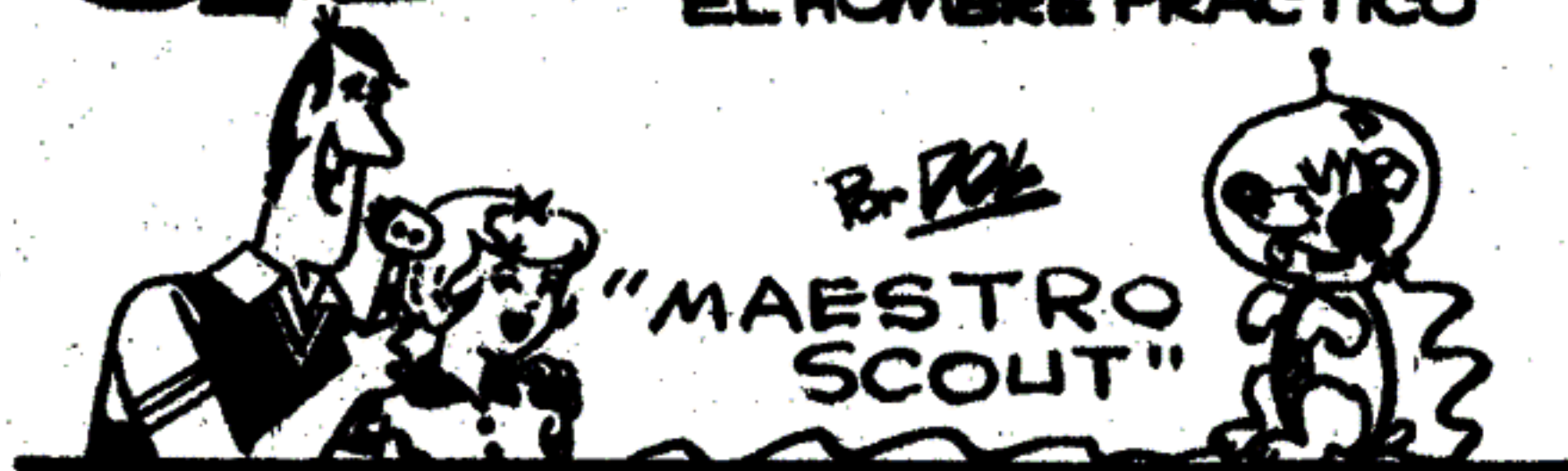
Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.

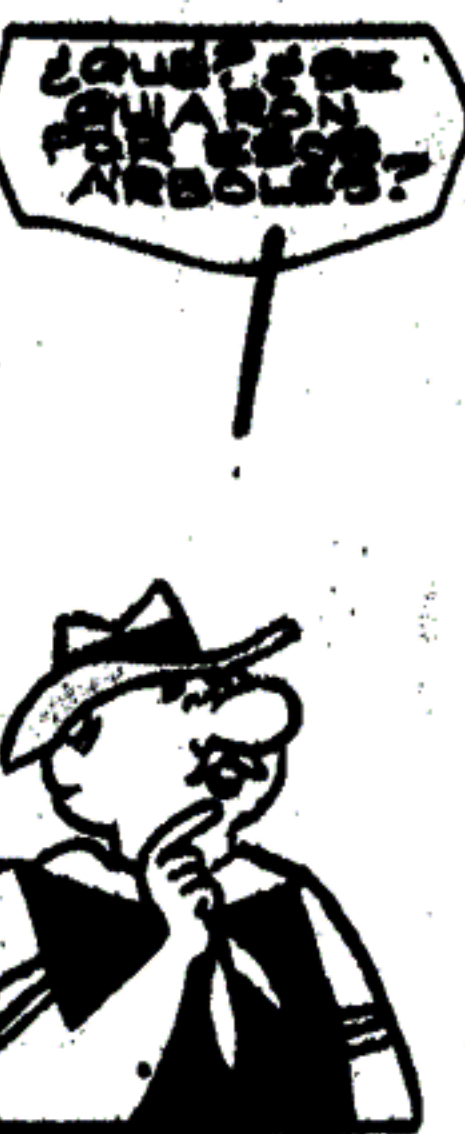
SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"



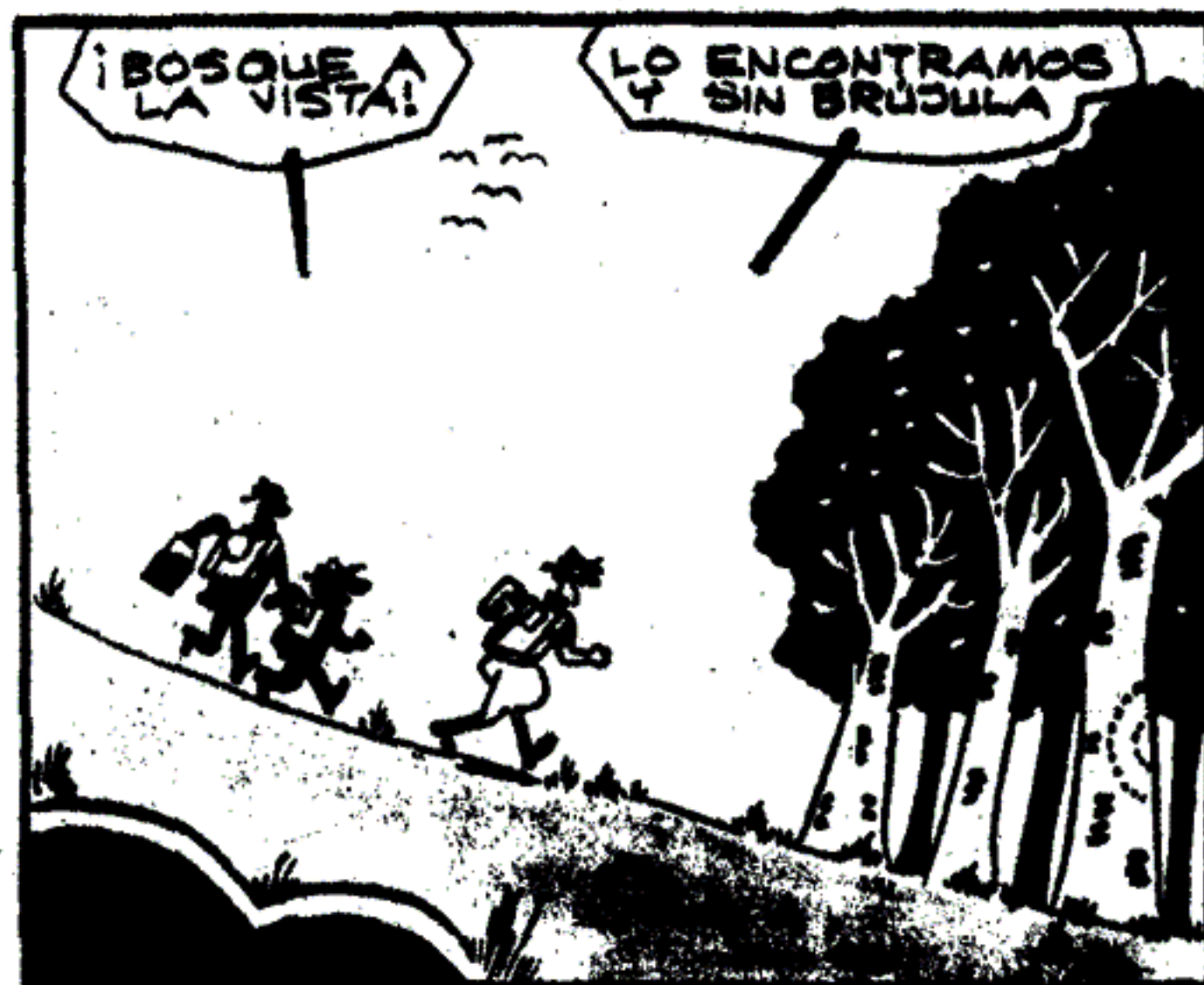




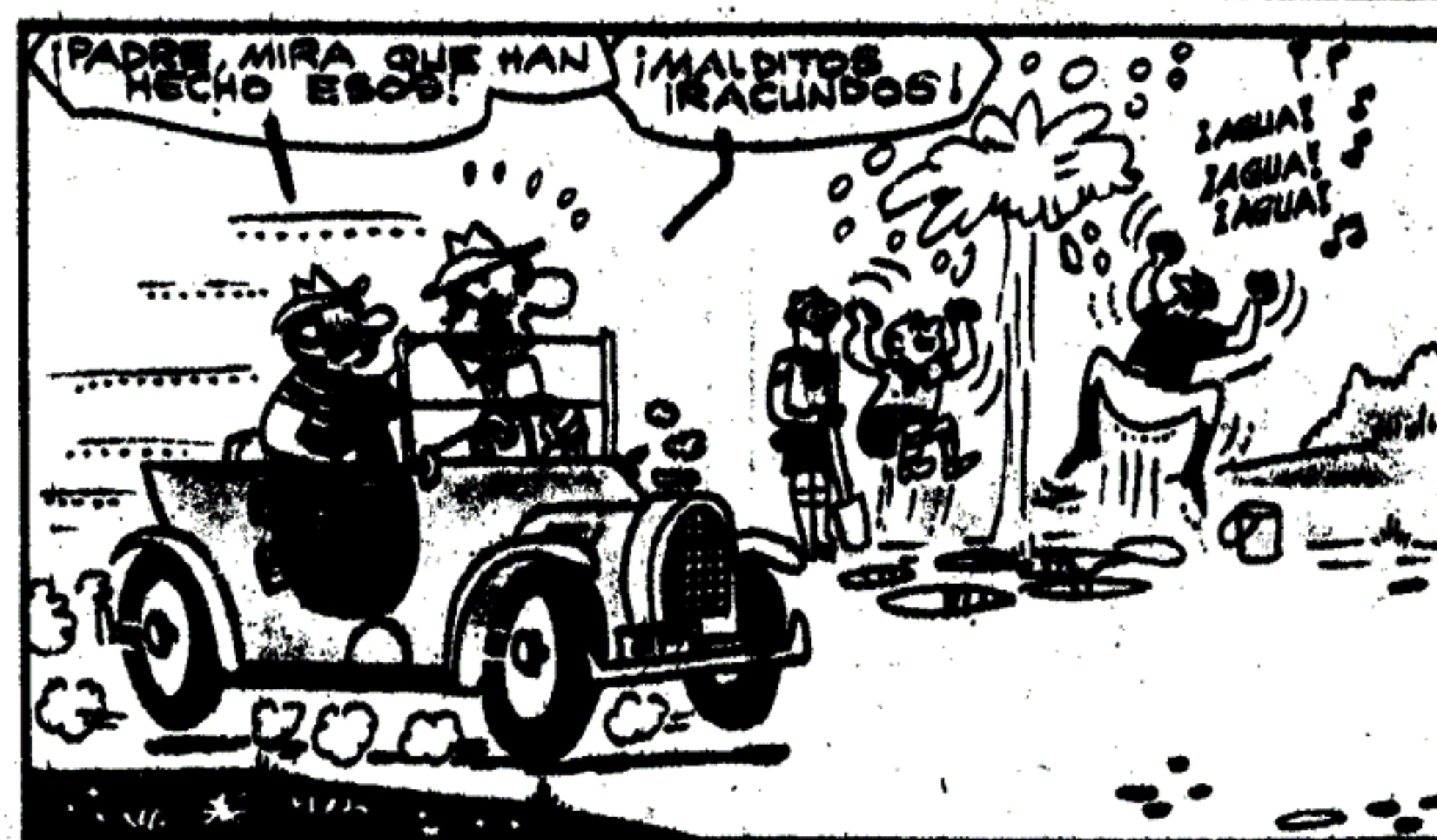
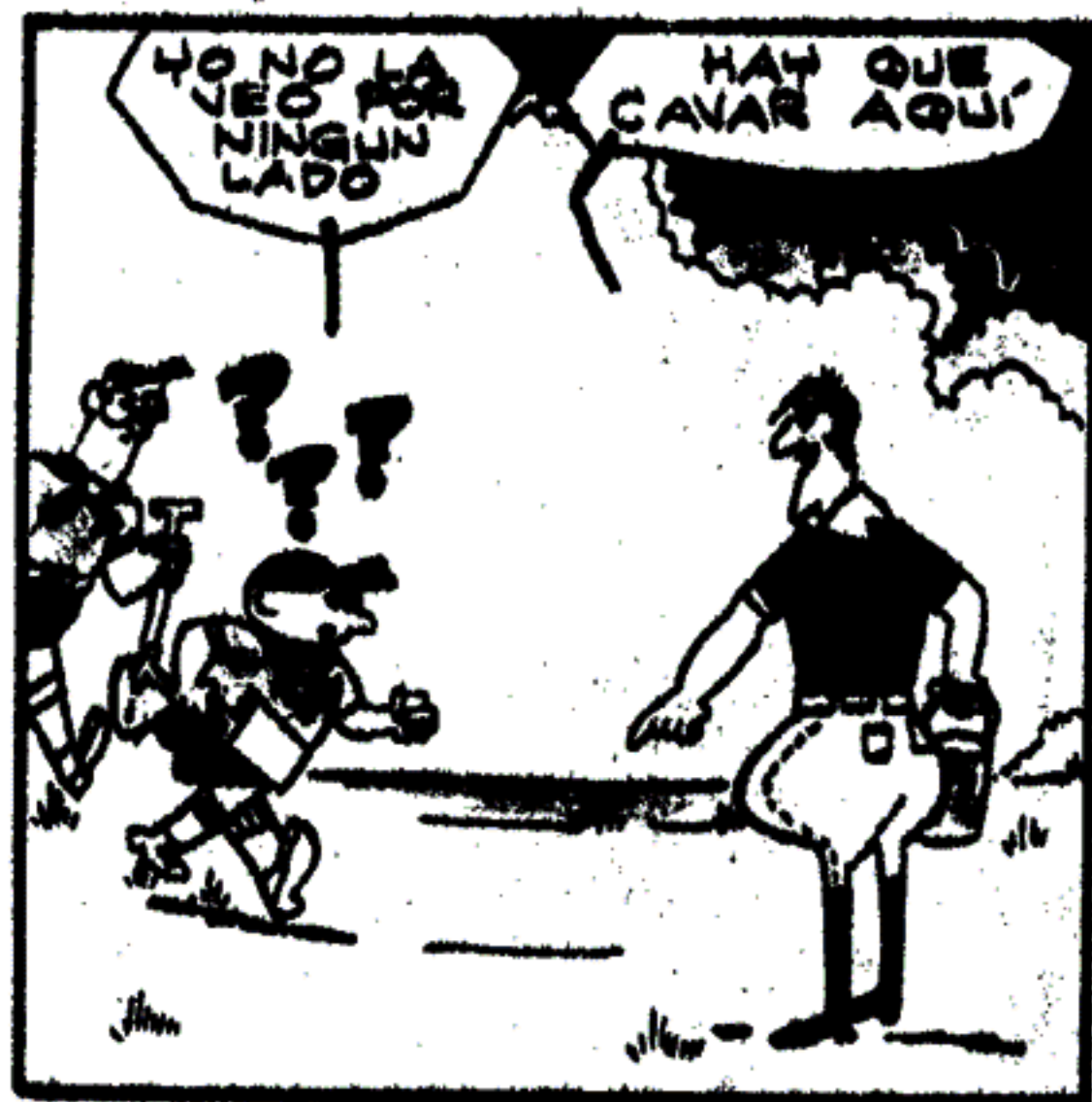




EN UNA MOCHILA HAY QUE AHORRAR TODO EL ESPACIO POSIBLE, POR ESO NO SE LAS DEJE TRAER









"EL PLATO VOLADOR"

(DE AQUÍ DEL PLANETA TIERRA)

CÓMO HACER LA TORRECILLA SUPERIOR

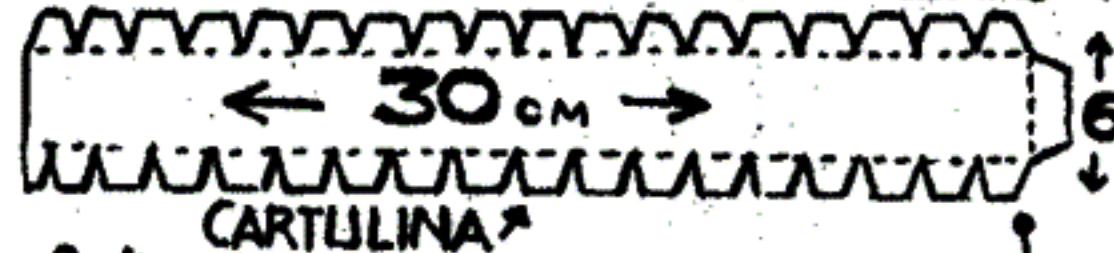
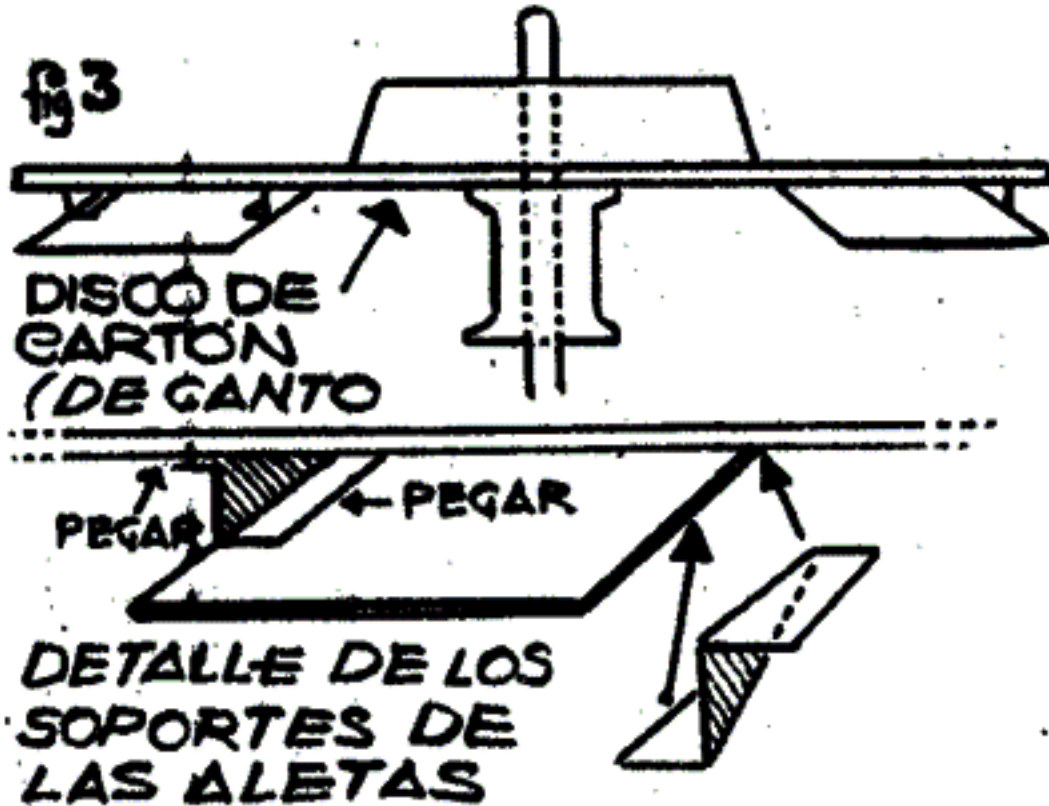
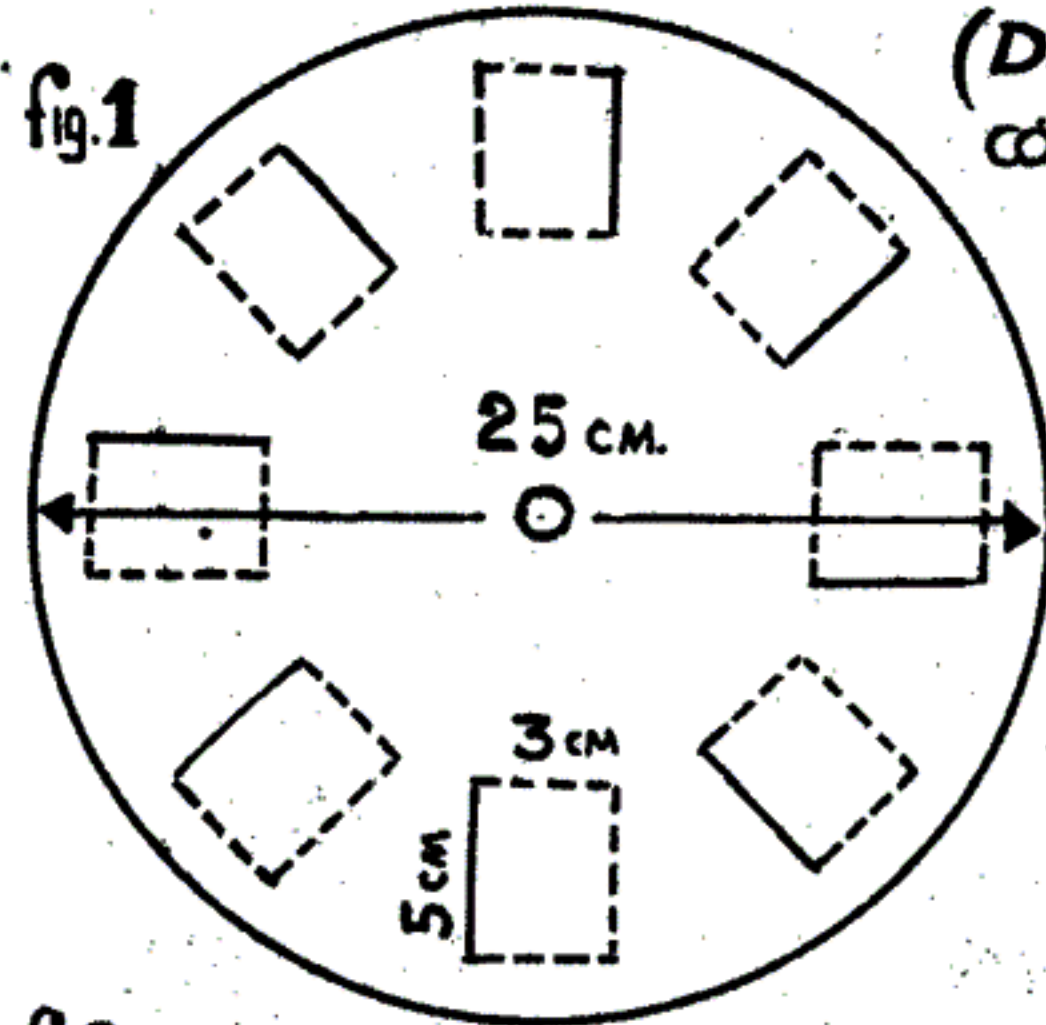
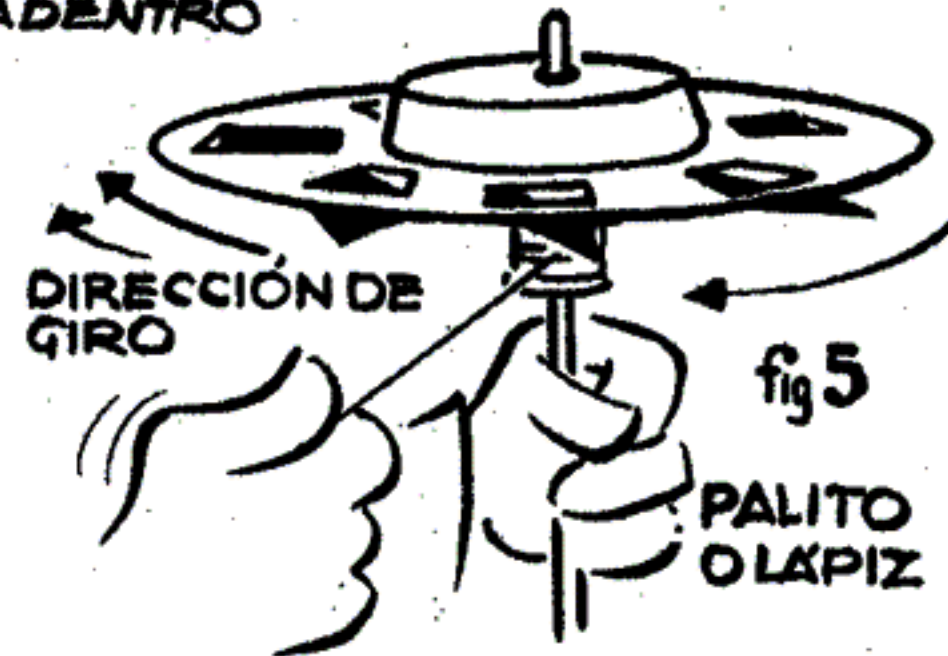
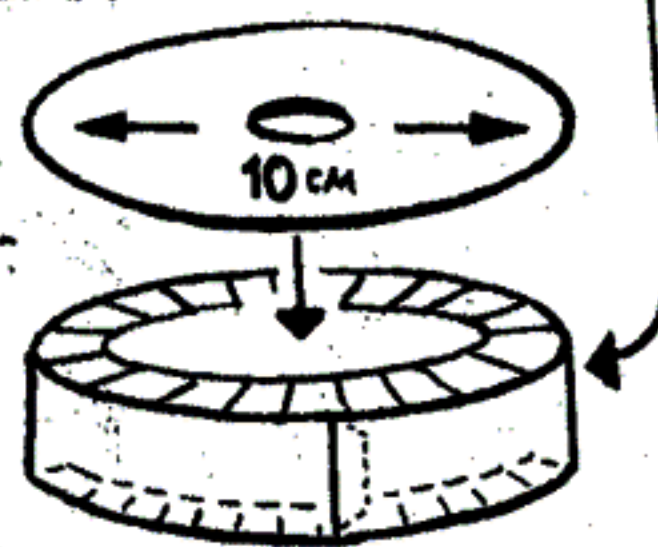


fig 4

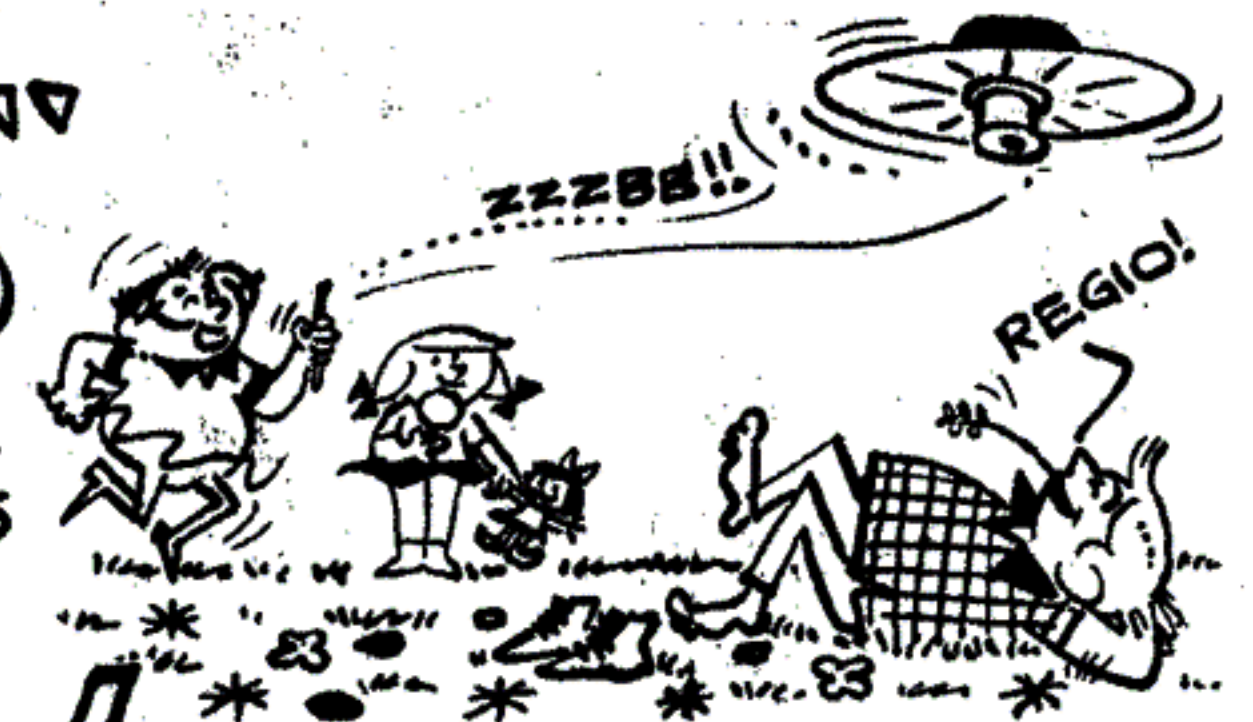
CARTÓN GRUESO
DISCO SUPERIOR DE LA TORRECILLA

TORRECILLA CON ALETAS PARA PEGAR, DOBLADAS HACIA ADENTRO



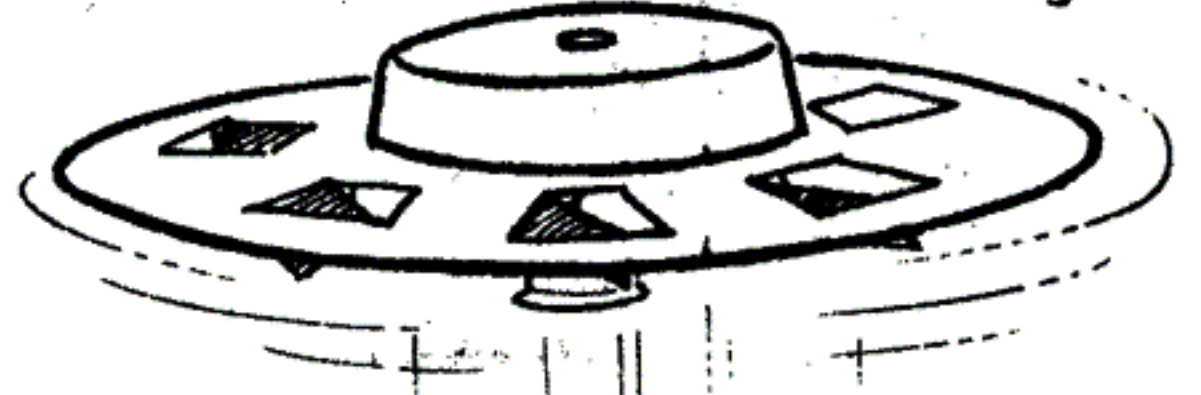
EL HILO NO SE ATA AL CARRETEL

CÓMO COLOCARLO



LA PARTE PRINCIPAL DE ÉSTE PLATO VOLADOR, ES UN CARTÓN GRUESO QUE CORTAREMOS COMO INDICA LA FIGURA 1. LUEGO LE HAREMOS OCHO ALETAS Y SE LAS FIJAREMOS EN SU POSICIÓN CON LOS SOPORTES DE CARTULINA (HACER 16) FIG. 2. EN LA PARTE INFERIOR Y BIEN EN EL CENTRO DEL DISCO FIJAREMOS UN CARRETEL VACÍO. AHORA SOLO FALTA HACER LA TORRECILLA, VER FIG. 4. Y PARA LANZARLO, LA FIGURA 5 NOS INDICA COMO HACERLO. OBSERVEN QUE LAS ALETAS DEBEN GIRAR HACIA EL MISMO LADO QUE INDICA EL DIBUJO.

MODELO TERMINADO fig 6

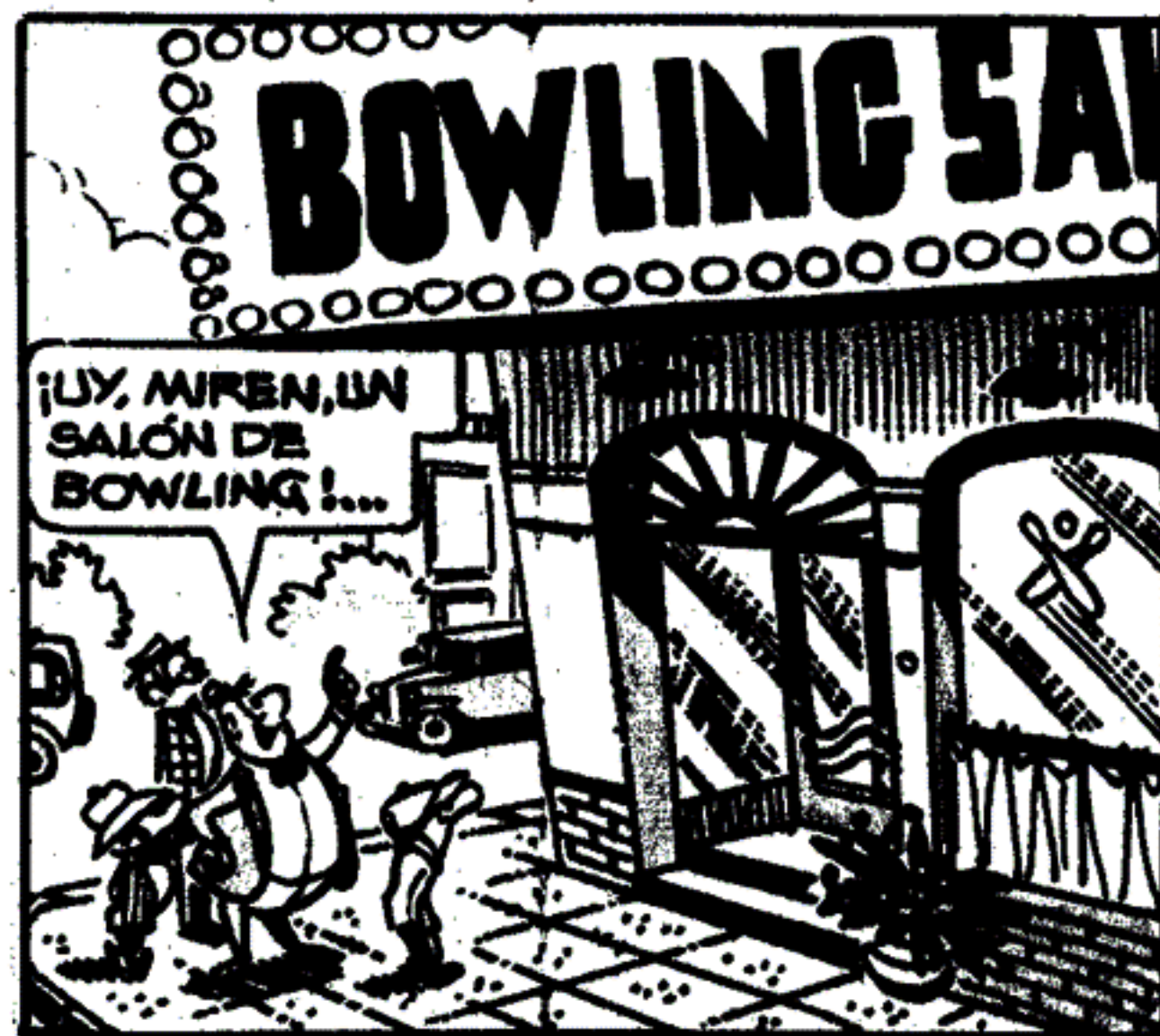


AL Feñique

EL REY DEL
HAIRPA EN
LOS AÑOS LOCOS
PRESENTA HOY...

**CAMPING Y
BOWLING**

CON GUERRERO





ESTA VEZ, LOS MUCHACHOS TUVIERON SUERTE, NADA PERTURBÓ SU COMIDA... Y TODO TRANSCURRIÓ APACIBLEMENTE



Y CUANDO EL PERSONAJE SE ALEJA, "BLITCH" CORRE A CURIOSAR QUE ES LO QUE HA ESCONDIDO...



¡EH, "BLITCH"!...
¿QUÉ TRAES
EN LA BOCA?

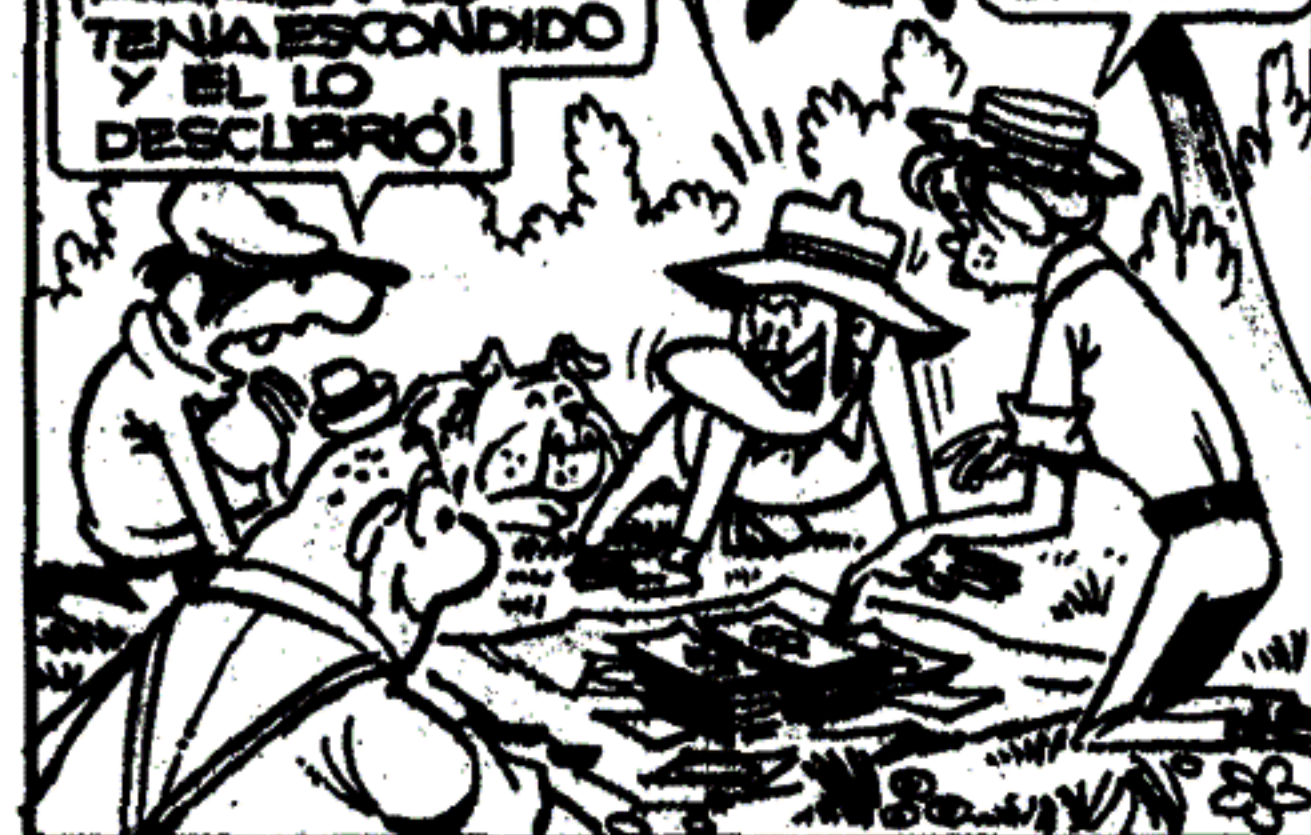
¡UY! ¿DE
DONDE
SACÓ ESO?
¡MIREN
MUCHACHOS!



¡CIELOS! ¡UN PAQUETE
CON DINERO! ¡DOLARES,
MUCHOS DOLARES!

¡ALGUIEN LO
TENIA ESCONDIDO
Y EL LO
DESCUBRIÓ!

¡ESTO
DEBE
SER PRO-
DUCTO DE
UN ROBO!



HABRÍA QUE
HACER LA
DENUNCIA
ALA POLICIA...

¿¿QUÉ PUÉ ESTÁS
LOCO? ¡ESTO
ES NUESTRO!
¡LO QUE SE EN-
CUENTRA NO
TIENE DUEÑO!



¡QUÉ BUENO! CON ESE DINERO
PODEMOS IR A JUGAR AL
BOWLING SIN GASTAR EL
NUESTRO!

TU LO HAS
DICHO...



AL ANOCHECER, NUESTROS AMIGOS
SE DISPONEN A IR AL PUEBLO...

¡QUÉ PARTIDAZOS
NOS HAREMOS DE
AFRIDA, EH!

¡HUMM! ¡ASÍ
YA NO ME GUSTA!
¡PROCEDEN MAL!

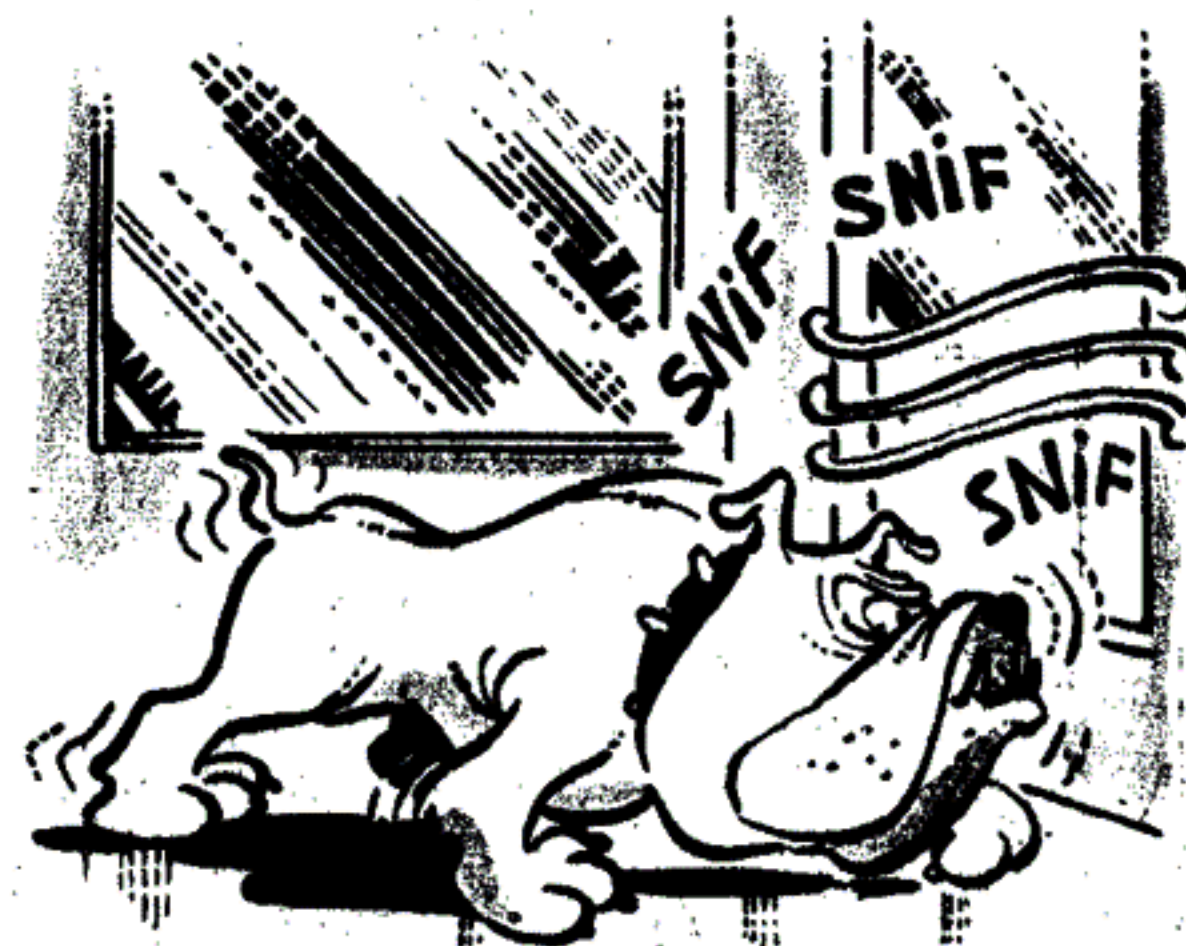




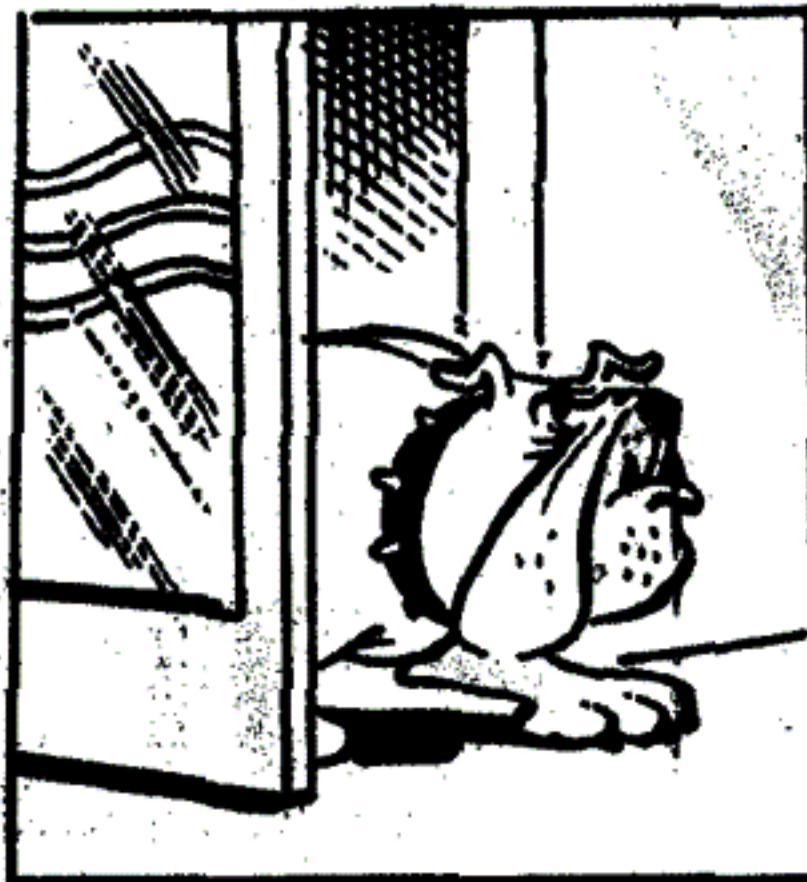
LOS MUCHACHOS COMIENZAN A JUGAR Y A ENTUSIASMARSE

MIENTRAS TANTO... ¿SE FIJARON EN EL MOZO QUE LOS ATENDIO?... ¿NO LO HEMOS VISTO EN OTRA PARTE?...

A "BUTCH" TAMBIÉN LE PARECE PORQUE ALGO OLFATEA...

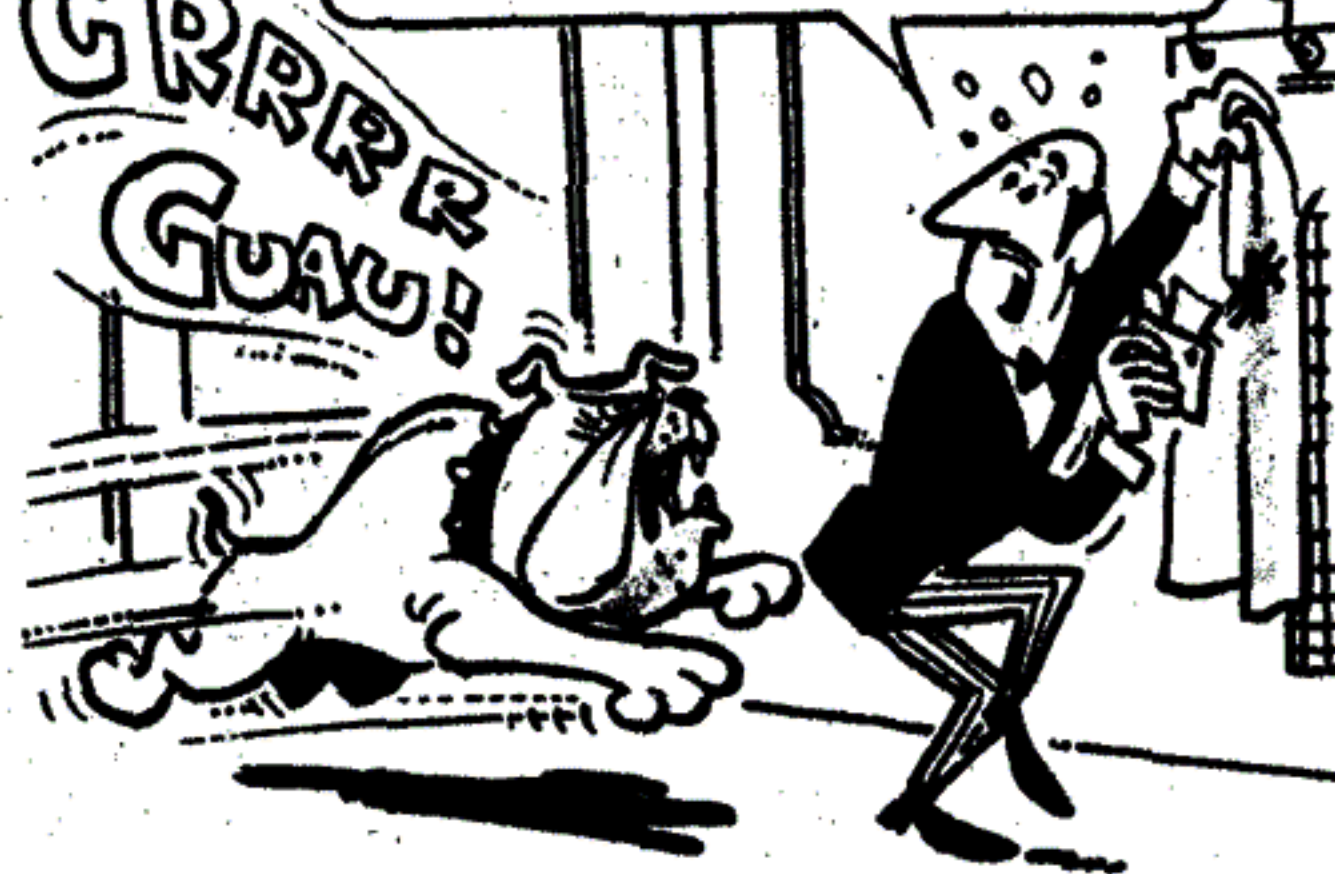


SUBREPTICIAMENTE,
"BUTCH" SE INTRODUCE
EN EL SALÓN...



GRRRR
GUAGU!

¡¡ EEH!!! ¡MALDICIÓN!...
¡ESTE PERRO ME SOR-
PRENDIÓ ROB... ¡UY!!...



¡¡ AVVV!!!
¡SOCORROO!...
¡SAQUENMELOO!

¿EH? ¿QUE
PASA?

¡¡ BUTCH!!!



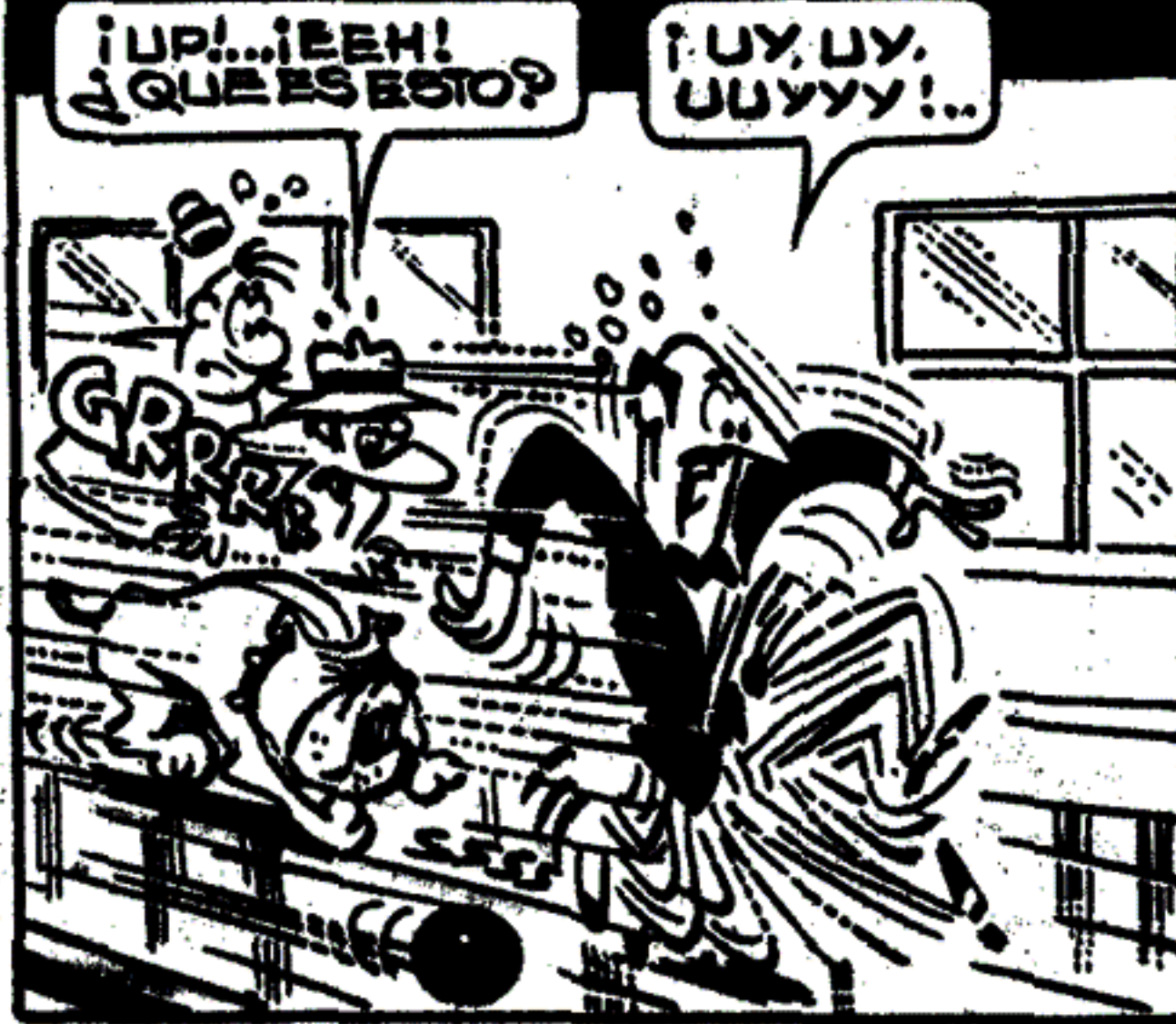
¡NO HAGAN BOCHINCHE
QUE ESTOY POR TIRAR
Y NECESITO CONCENTRARME!

¡DELE
JEFE!



¡UP!...¡EEH!
¿QUE ES ESTO?

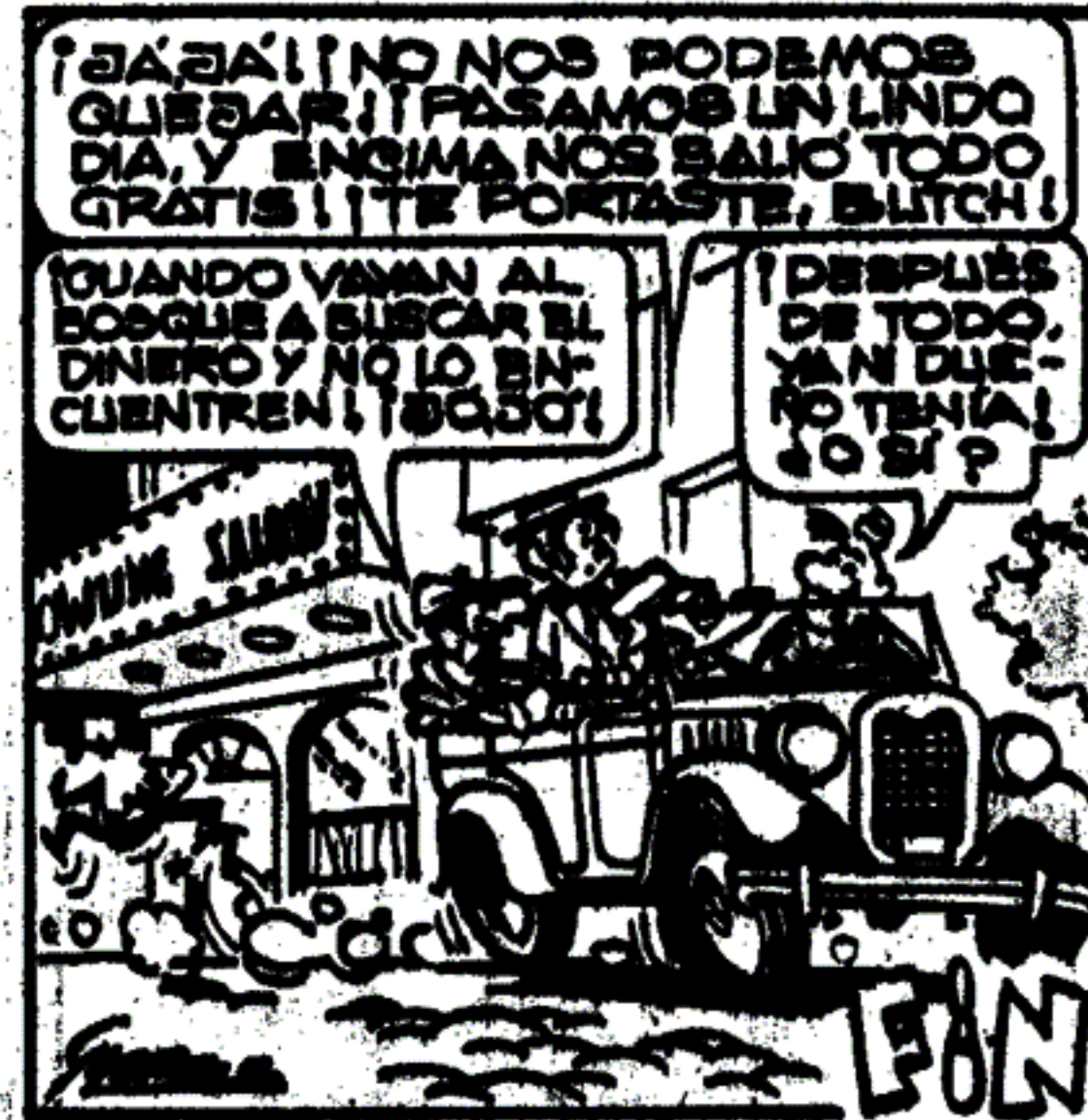
¡UY, UY,
UUYYY!...



¡ZÁS QUE PATINADA!

¡LOS VOLTEO
TODOS!





LAS PAGINAS
DE RESORTE

COMETA CULEBRILLA

De los últimos modelos que les di éste es el más fácil. Como los dos anteriores pertenece a Pepe "El Chalao" y al igual que aquellos vuela muy lindo.

CONSTRUCCION

Para la cabeza utilizaremos polietileno de 35 micrones, el resto puede ser de 20 micrones; el armazón es muy sencillo y la cola puede ser de 6 metros de largo o más. El efecto de las culebrillas bien largas es verdaderamente espectacular y como vemos en el dibujo esta se corta en forma oblicua, en cuanto a la cabeza solo está sostenida por un rombo, lo demás flamea libre al viento.

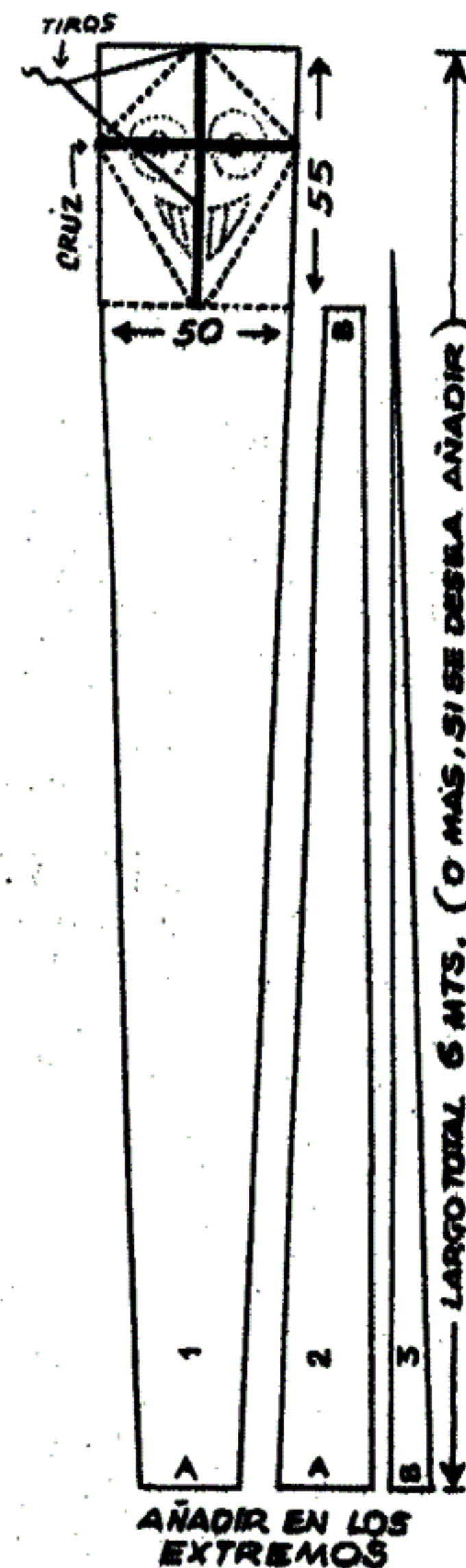
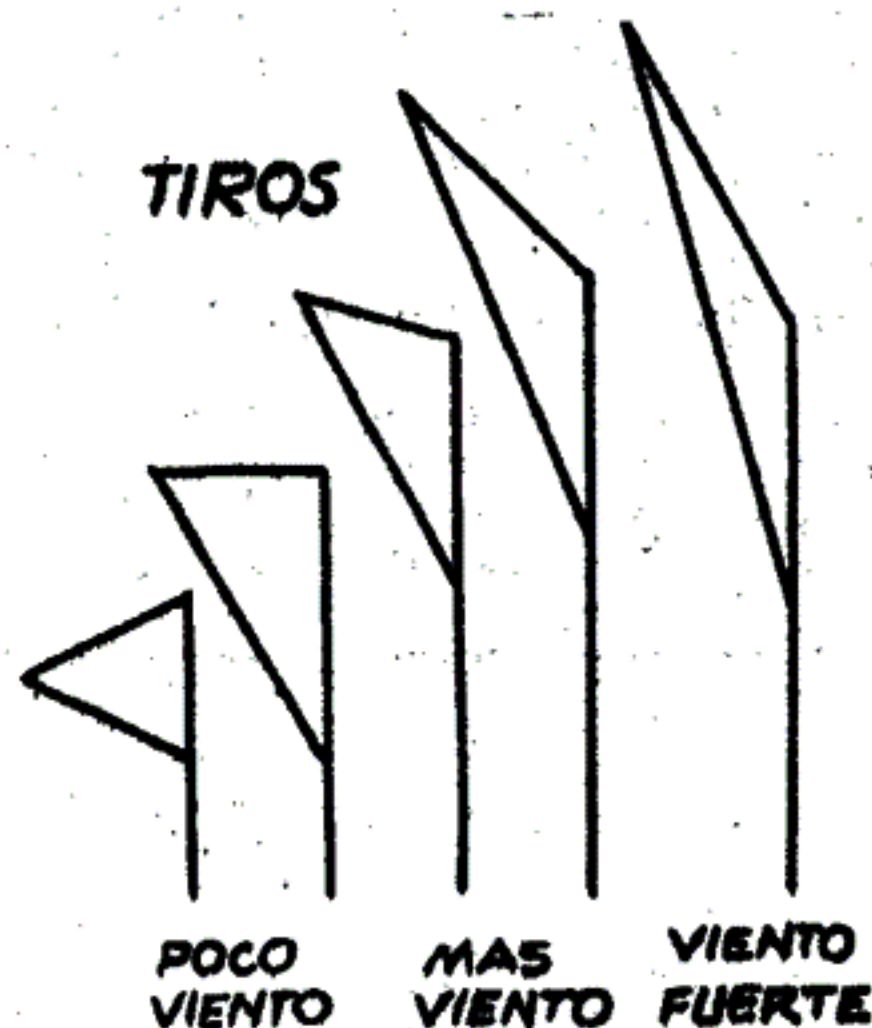
Como indiqué en los otros barriletes, para "coser" o pegar el polietileno utilizaremos una ruedita de costura calentada en una llamita o simplemente peguémoslas con cinta adhesiva transparente.

Los que quieran comprar los equipos de estos tres barriletes o el del avión solamente, **PUEDEN ADQUIRIRLO EN NUESTRA REDACCION O ENVIAR GIRO POSTAL** a nombre de:

JOSE FRANCISCO GOMIZ
Calle 25 de Mayo N° 23
TEMPERLEY - Pcia. Bs. As.

"Avión Cometa P. P.", el equipo \$ 10 (m\$n. 1.000)

"Avión Cometa P. P.", Culebrilla y Fantasma (los tres) \$ 25 (m\$n. 2.500)





EL CORREITO DE GORDI

Correspondencia a revista LUPIN (Gordi), D. Norte 825, 3º R. CAPITAL FEDERAL.

HOLA, amigos, estoy muy contento empezó la primavera; ayer fui a buscar a la redacción la correspondencia y quedé sorprendido. Cada día recibo más cartas, gracias, chicos... ¡Ah! Me dijo Resorte que los que mandan giro para recibir páginas con planitos y por cualquier causa no lo hayan recibido, vuelvan a escribir especificando el pedido y número de giro, los envíos tienen que recibirlos entre veinte días de haber hecho el pedido y un mes y medio. Ya más de ese tiempo no dejen pasar y reclamen; Resorte me dijo que muchos pedidos vienen con la dirección no muy clara y a veces el envío vuelve a la redacción por esa causa.

Chicos, como pueden comprobarlo, cada vez la revista LUPIN publica más planitos y en especial electrónica, y no por eso nos olvidamos de los que gustan del aeromodelismo. El mes pasado salió un superplaneador, los que lo han hecho ya lo habrán comprobado. Además me dijo el Dire que está tratando de publicar el telescopio reflector, pero aún no salió porqu quiere facilitar a un precio razonable los espejos y lentes, tal como se hace con el catalejo que todos los que lo hicieron están contentísimos con los resultados obtenidos.

ANTONIO JORGE CIMINO hizo el telescopio refractor con gran éxito y quiere saber si el proyectorcito sirve para pasar dibujos animados, sí, y la imagen que

proyecta es firme y nítida como la de cualquier proyector de cine, se entiende, che, si lo hacés bien, pero si ya hiciste el telescopio no tendrás problema.

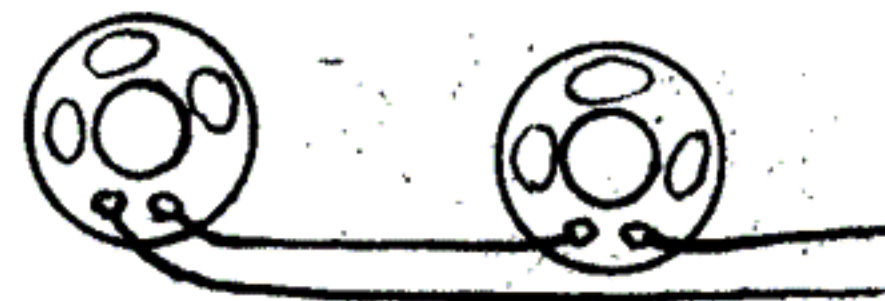
RUBEN SILVERA (Salta), pronto publicaremos equipo para astronmodelismo. Trata de conseguir el LUPIN donde se publicó la cámara cohete. Saca más que bien.

Antes que me olvide, aquí van los nombres de los que quieren comprar o intercambiar, empezando por el que vive más lejos:

JUAN MASSARA 720 NEW CANTERBURY Rd. HURLSTONE PARK 2193 N.S.W. AUSTRALIA, quiere intercambiar correspondencia en especial con los amigos que le escribían antes. (Pídanle un cangurito).

ELDO JOSE QUINTEROS, Villa Fontana, Departamento Río 1º, Córdoba, desea intercambiar correspondencia.

MARIO JUAN LUPO, calle Jerónimo Salguero e Iguazú, Estafeta U.T.A., barrio Churruca, San Martín (Bs. As.), inter-



Aquí les da Resorte una forma sencilla de conectar los auriculares para los chicos que solo los usan monoaural.

cambiar tema OVNI, que para él, nos dice, es el misterio más grande de todos los tiempos.

CESAR D. TORRES, calle 67 N° 138' (22 y 23) La Plata (Bs. As.), intercambia correspondencia, tema OVNI, (aquí también caminamos buscando transistores... ¡Uff!... no creas que sólo en La Plata).

GUSTAVO SPARTA, calle Chiciana 1067, Don Bosco (Bs. As.), quiere intercambiar correspondencia, tema electrónica.

DANIEL R. TRIPPI, calle Guido Spano 1140, Lanús (Oeste) (Bs. As.), compra colección o números atrasados de LUPIN.

En cuanto al pedido de planos de filmadoras y grabador, son dos cosas difíciles y según el Dire, para que no la hagan bien, es preferible no publicarlos, más adelante veremos si puedo convencerlo...

El mes que viene publicaré los nombres de todos los que enviaron planitos e ideas; hoy me quedé sin espacio.

Chau, chicos y disfruten la primavera.

LUPIN - OCTUBRE 1973 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 250 m/n. \$ 2,50 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428. Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1189252.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

INGLES



**Idioma
Universal
con
Continental
Schools**

Sin estudios cansa-
dores, como un agra-
dable pasatiempo y
en su propio hogar.
Ud. aprende a leer
y conversar con el
**FAMOSO SISTEMA
LOGICO AUDIO-VISUAL**
que CONTINENTAL
SCHOOLS imparte
con exclusividad
en el país.

**EL INGLES QUE UD.
NO SABE QUE SABE**
Unico Curso que le
demuestra que Ud.
ya posee un voca-
bulario de más de
3000 palabras en
inglés que Ud. no sa-
bia que sabia.



Continental Schools - Sect. 2240

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

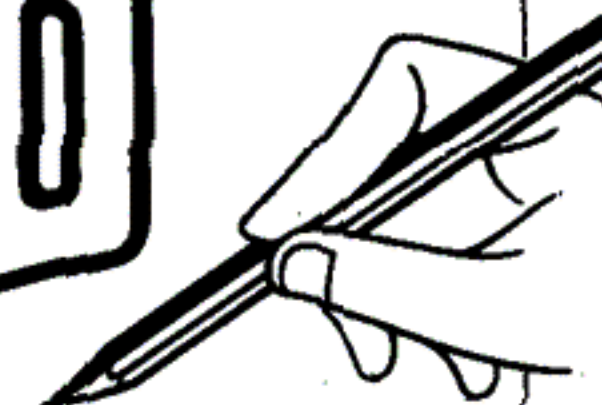
Provincia _____ F.C. _____ edad _____

APRENDA



**GAÑE
DINERO
MIENTRAS
APRENDE**

DIBUJO



con Continental Schools

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado mé-
todo de instrucción, cualquier persona —hombre, mu-
jer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin per-
der tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda
clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD,
DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGU-
MENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

Complementando su aprendizaje,
recibe desde el primer mes valio-
sas instrucciones especiales con
"Ideas para Ganar Dinero", donde
se describen infinidad de fáciles
tareas para realizar en su tiempo
libre, mientras estudia.



GRATIS!

**NUESTROS ALUMNOS RECIBEN
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO
PROFESIONAL**

Gratis Pida Hoy Mismo
nuestro interesante folleto
ilustrado acerca de nuestro
Extraordinario Curso



Continental Schools - Sect. 2240

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

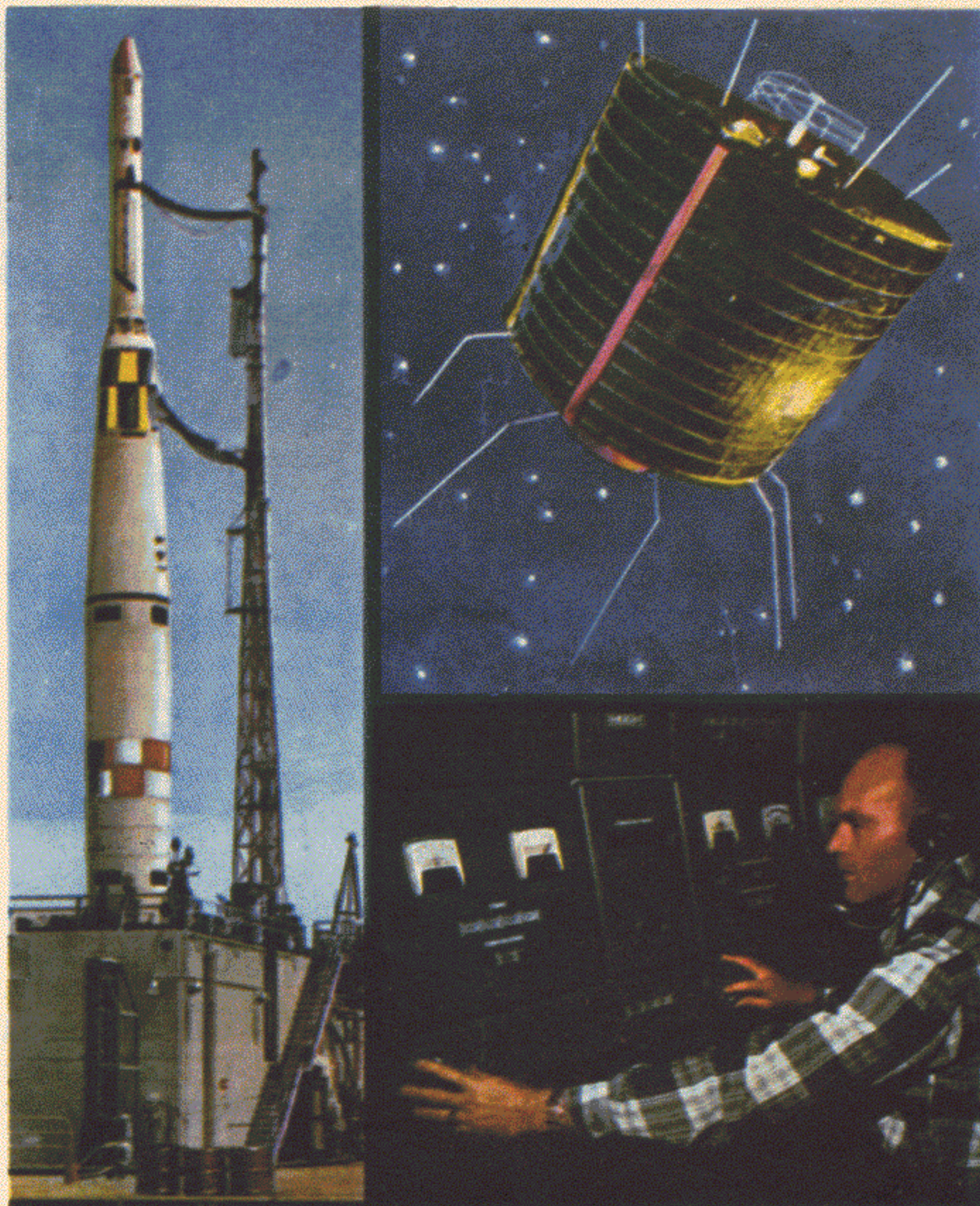
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.



Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU